



Matemática

Inventario de ejercicios, problemas y actividades

Apoyo a la recuperación académica 2019

S2

Estimado estudiante:

Como un recurso de apoyo que debes seguir durante el mes de enero de 2020, te proponemos el presente inventario de ejercicios, problemas y/o actividades, para lo cual ten en cuenta lo siguiente:

- El inventario ha sido elaborado de acuerdo con el temario de evaluación de recuperación 2019.
- Los ejercicios, problemas y actividades se ajustan a los contenidos desarrollados durante el año escolar 2019 y han sido tomados de los libros texto, documentos de trabajo y de otras fuentes.
- El inventario ha sido dosificado para ser desarrollado en cuatro semanas, de lunes a viernes, destinando para ello una hora diaria aproximadamente.
- Los ejercicios, problemas y actividades deben ser desarrollados en pliegos de papel oficio cuadriculado. Su presentación será en un fólter manila tamaño oficio (incluir carátula), el mismo que será revisado y evaluado por los docentes responsables de la evaluación de recuperación, asignándole un peso de 25% en el resultado final de la recuperación como "evaluación de portafolio". De hecho, si no lo presentas desarrollado, se te asignará la calificación mínima en evaluación de portafolio.
- Si los estudiantes requiriesen presentarse a la segunda oportunidad, podrán mejorar y volver a presentarlo desarrollado, prevaleciendo, en este caso, la segunda calificación. Si no lo hiciesen, mantendrán la calificación obtenida en la primera ocasión.
- En la tabla de control diario, detallada en la parte inferior, el padre de familia debe firmar para apoyar y controlar el avance diario del estudiante.
- No hemos incluido una calendarización específica para su desarrollo (fechas de inicio y fin), asumiendo que cada estudiante lo hará en coordinación con sus padres, considerando la realidad particular y los planes de la familia. En todo caso, el trabajo ha sido previsto para cuatro semanas.

Además:

- Para los estudiantes cuya situación al término del año escolar es de REQUIERE RECUPERACIÓN, el colegio programa solo la Evaluación de Recuperación hasta en dos oportunidades:
 - 1.ª oportunidad entre los días 28, 29 y 30 de enero
 - 2.ª oportunidad entre los días 12, 13 y 14 de febrero
- La presentación del portafolio (inventario desarrollado) es obligatoria desde la primera oportunidad de evaluación.

SEMANA 1:

1. Al efectuar las operaciones: $E = \frac{2}{3} + \frac{1}{2} - \frac{5}{6} + \frac{1}{4}$ se obtiene:

- A) $\frac{5}{7}$ B) $\frac{5}{12}$ C) $\frac{11}{12}$ D) $\frac{7}{12}$ E) $\frac{11}{18}$

2. Simplificar $M = 3\frac{1}{3} - 1\frac{1}{6} + \frac{5}{12} - 2$. El resultado es:

- A) $\frac{1}{12}$ B) $\frac{5}{12}$ C) $\frac{11}{12}$ D) $\frac{3}{4}$ E) $\frac{7}{12}$

3. Al simplificar: $P = 3\frac{1}{2} - \frac{4}{5} \times \frac{20}{12} + \frac{5}{3} : \frac{5}{12}$ se obtiene una fracción cuya diferencia de sus términos es:

- A) 31 B) 25 C) 15 D) 18 E) 21

4. Halla $M = \frac{\frac{1}{2} + \frac{1}{3} + \frac{1}{4}}{\frac{3}{8} \times \frac{1}{3}} + \frac{1 - \frac{2}{3} \times \frac{3}{5}}{\frac{3}{2} \times \frac{2}{5} \times \frac{15}{5}}$

- A) $\frac{3}{5}$ B) 9 C) 5 D) $\frac{9}{5}$ E) $\frac{2}{13}$

5. Hallar el valor de $E = \frac{1}{2 + \frac{1}{2}} + \frac{1 + \frac{1}{3}}{4} + \frac{2}{1 + \frac{1}{5}}$
- A) $\frac{12}{31}$ B) $\frac{12}{11}$ C) $\frac{12}{5}$ D) $\frac{12}{7}$ E) $\frac{13}{12}$
6. Al realizar la operación $E = \frac{5}{3} \times \left(\frac{2}{3} - \frac{3}{5} \right) + 1\frac{1}{3} - \frac{5}{6}$. Luego calcula los $\frac{2}{11}$ de E.
- A) $\frac{3}{5}$ B) $\frac{5}{9}$ C) $\frac{11}{9}$ D) $\frac{11}{18}$ E) $\frac{1}{9}$
7. Hallar una fracción tal que, si a sus 2 términos se les suma el denominador y al resultado se le resta la fracción, se obtenga $\frac{6}{25}$.
- A) $\frac{13}{12}$ B) $\frac{13}{15}$ C) $\frac{8}{25}$ D) $\frac{25}{13}$ E) $\frac{13}{25}$
8. Un padre reparte entre sus hijos 1800 soles. Al mayor le da $\frac{4}{9}$ de esa cantidad, al mediano $\frac{1}{3}$ y al menor el resto. ¿Qué cantidad recibió cada uno? ¿Qué fracción del dinero recibió el menor?
9. Un depósito de agua tiene 600 litros de capacidad y está lleno. Se retiran $\frac{1}{4}$ de su contenido y luego $\frac{1}{3}$ de lo que queda. ¿Cuántos litros quedan en el depósito?
- A) 240 B) 250 C) 300 D) 320 E) 360
10. Calcula el grado de $3\sqrt{5}x^{m+n}y^{m-n}$, si se sabe que $GR(x) = 6$; $GR(y) = 4$.
- A. 2 B. 4 C. 6 D. 8 E. 10
11. Calcula **a** si el $GR(x) = 4$ en $P(x, y) = 2x^{a+3}y^5 + 7x^a y^8$.
- A. 7 B. 3 C. -1 D. 0 E. 1
12. En el polinomio $P(x, y) = x^{m+3}y^{n+1} - x^{m+2}y^{n+1} + x^{m+1}y^{n+2}$. Calcula el valor de **m**, si el grado respectivo a "y" es 4 y el $GA = 12$.
- A. 2 B. 4 C. 5 D. 7 E. 6
13. Calcula el coeficiente del monomio: $9^m \left(\frac{-1}{3}\right)^n x^{3m+2n} y^{5m-n}$, si su grado absoluto es 10 y el grado relativo de **x** es 7.
- A. 5 B. 4 C. 3 D. 2 E. 1
14. Si $F(x) = ax + b$ y $F(-2) = -5$, calcula el valor de $F(3)$.
- A. 13 B. 12 C. 15 D. 16 E. 18
15. Si $P(x-2) = x^2 - 4x + 4$, calcula: $E = \sqrt{P(3) + P(4)}$.
- A. 1 B. 2 C. 3 D. 4 E. 5
16. Calcula el valor numérico de:

$$\frac{\frac{a^2}{b^2} + \frac{4b^2}{a^2}}{a^2} + ab + \frac{a}{b} \quad \text{Para } a = 4 \text{ y } b = 2$$

A.11

B.12

C.13

D. 14

E.15

Tabla de respuestas semana 1							
1.	D	6.	E	11.	E	16.	E
2.	E	7.	E	12.	E		
3.	A	8.	800; 600 Y 400	13.	E		
4.	B	9.	C	14.	E		
5.	C	10.	E	15.	E		

SEMANA 2:

17. Calcula el valor de **x** en la ecuación: $3x - 2(x + 2) + 5(x + 3) = 3(x + 4)$

A. 1

B.2

C.1/3

D.-1

E. 1/2

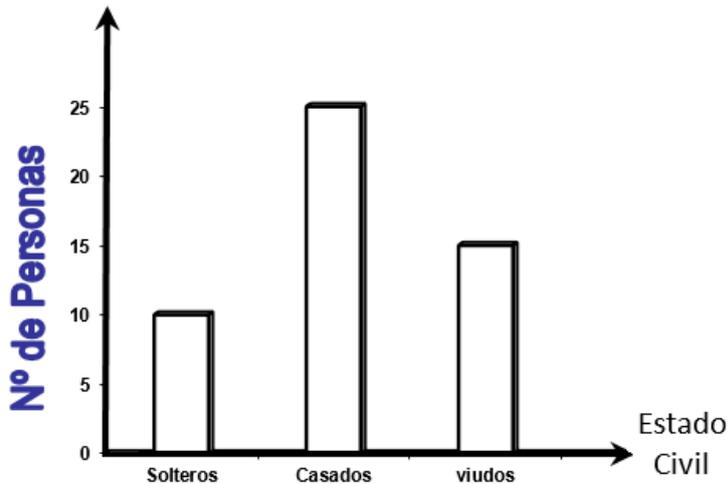
SEMANA 3:

Tenemos las notas que obtuvieron 40 alumnos de 2do de secundaria en la última evaluación de matemática:

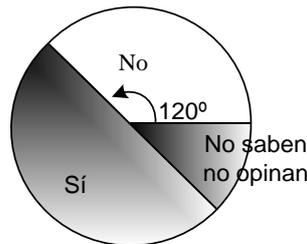
10	12	17	11	15	09	13	12	16	10
13	15	10	10	13	15	17	13	13	12
11	02	15	16	17	14	12	15	15	07
14	09	13	05	14	20	13	14	06	19

Responde las preguntas 33, 34, 35 y 36 según el ítem 01:

- 33. Construye la tabla de distribución de frecuencias (completa)
- 34. Interpreta las siguientes frecuencias: f_2 , f_6 , F_3 y F_5
- 35. Interpreta las siguientes frecuencias: $h_3\%$, $h_4\%$, $H_2\%$ y $H_4\%$
- 36. Realiza las gráficas de histograma y de frecuencia de polígonos.
- 37. Observa el gráfico y halla las frecuencias relativas.



- A. 0,1 ; 0,5 y 0,4 B. 0,2 ; 0,5 y 0,3 C. 0, 2 ; 0,6 y 0,1 D. 0, 1 ; 0,6 y 0,3
38. El gráfico representa los resultados de una encuesta hecha a 300 personas. ¿Cuántas son las personas que No saben, no opinan?



- A. 25 B. 75 C. 100 D. 50 E. 60

Los resultados de una encuesta a 500 personas sobre qué deporte prefieren, son los siguientes:

Futbol → 55%	Natación → 10%
Básquet → 30%	Tenis → 5%

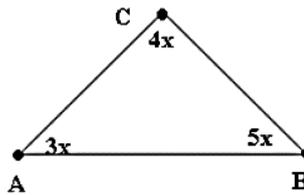
Responde las preguntas 39, 40, 41 y 42 según el ítem 01:

- 39. Realiza la gráfica de barras.
- 40. Realiza la gráfica circular.
- 41. ¿Cuántas personas no prefieren básquet?

A. 150 B. 175 C. 250 D. 350 E. 360
- 42. ¿Cuántas personas prefieren fútbol más que tenis?

A) 250 B) 250 C) 250 D) 250 E) 250

49. ¿Cuánto mide el ángulo C del siguiente triángulo?

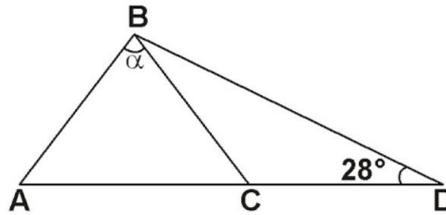


- A. 15 B. 45 C. 75 D. 30 E. 60

50. En un triángulo isósceles, la suma de dos ángulos distintos es igual a 110° . Entonces, la suma de los ángulos de la base es:

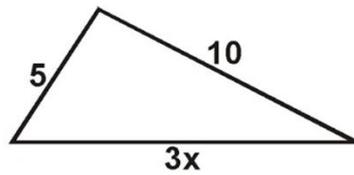
- A. 105 B. 136 C. 146 D. 140 E. 150

51. En la figura: $AB = BC = CD$. Calcular el valor de α .



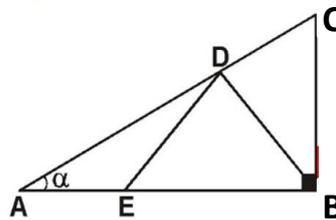
- A. 72 B. 70 C. 68 D. 44 E. 32

52. Hallar el máximo valor entero de "x"



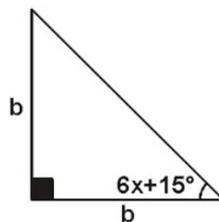
- A. 4 B. 2 C. 3 D. 1 E. 5

53. Calcular el valor de " α ", si $AE = ED = BD = BC$



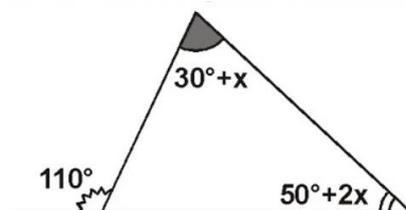
- A. 22,5 B. 45 C. 20 D. 37 E. 35,5

54. Calcula el valor de x.



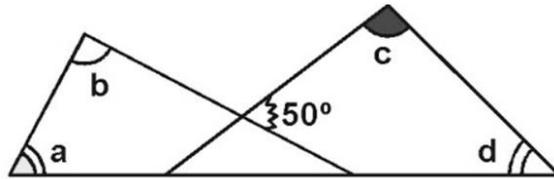
- A. 5 B. 8 C. 7 D. 45 E. 40

55. Calcula el valor de x.



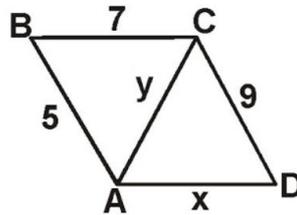
- A. 10 B. 20 C. 30 D. 40 E. 50

56. Calcula $a + b + c + d$.



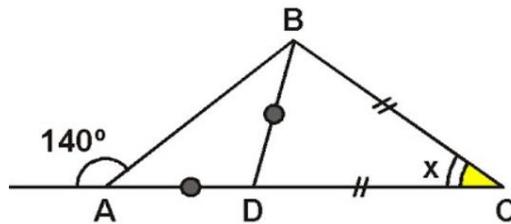
- A. 310 B. 270 C. 290 D. 300 E. 360

57. En la figura, calcula en el mínimo valor entero de x , cuando y toma su máximo valor entero.



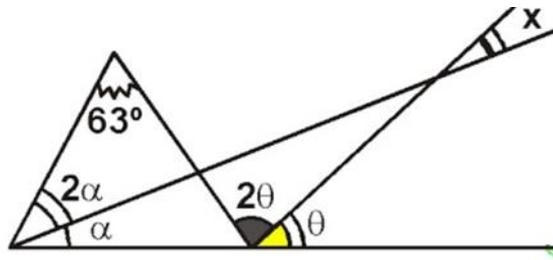
- A. 1 B. 2 C. 3 D. 4 E. 11

58. Calcula el valor de x si $AD = DB$ y $BC = CD$.



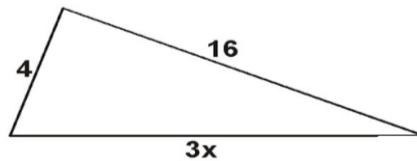
- A. 10 B. 15 C. 20 D. 25 E. 30

59. Calcula el valor de x .



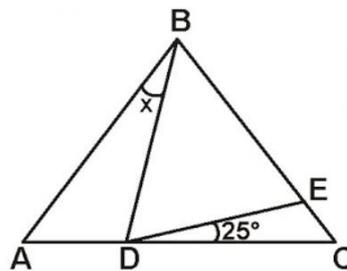
- A. 20 B. 21 C. 30 D. 30 E. 41

60. Calcula el mínimo valor entero de x .



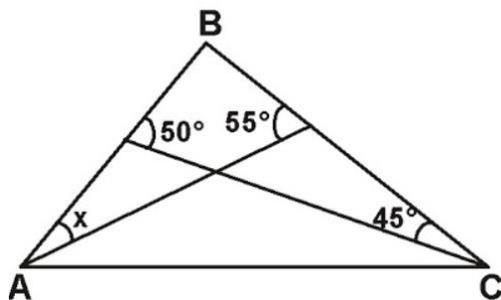
- A. 3 B. 4 C. 5 D. 6 E. 7

61. En la figura, calcula x si $BD = BE$ y $AB = BC$.



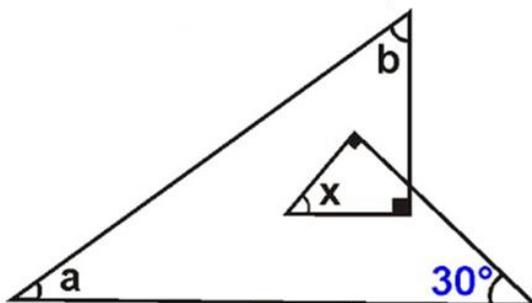
- A. 50 B. 60 C. 40 D. 48 E. 42

62. Calcula el valor de x .



- A. 50 B. 35 C. 30 D. 40 E. 45

63. Si $a + b = 110$, calcula el valor de x .



- A. 40 B. 20 C. 30 D. 50 E. 70

64. según la gráfica calcula el valor de " x ".

- A. 150°
 B. 120°
 C. 165°
 D. 144°
 E. 135°

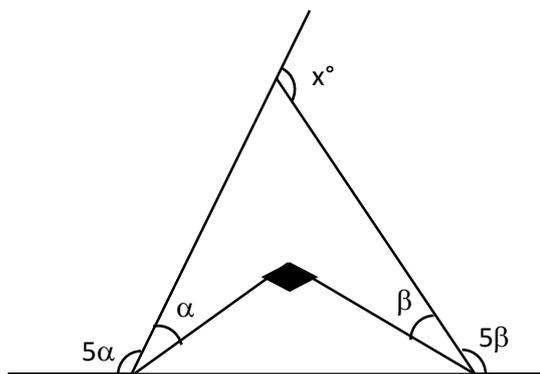


Tabla de respuestas semana 4							
49.	E	54.	A	59.	B	64.	E
50.	D	55.	A	60.	C		
51.	C	56.	A	61.	A		
52.	A	57.	C	62.	A		
53.	A	58.	C	63.	A		



Inventario de actividades de Comunicación

Segundo grado de secundaria

(Apoyo a la recuperación académica 2019)

Estimado estudiante:

Te proponemos el presente inventario de actividades como un recurso de apoyo para el proceso de recuperación académica que debes seguir durante el mes de enero de 2020. Te pedimos tener presente lo siguiente:

- Ha sido elaborado de acuerdo con el temario de la evaluación de salida del cuarto bimestre.
- Los ejercicios que se presentan en él han sido tomados de los documentos de trabajo del año escolar 2019 y de otras fuentes, pero que se ajustan a los contenidos del temario.
- Ha sido dosificado para ser desarrollado en cuatro semanas, de lunes a viernes, destinando para ello una hora diaria aproximadamente.
- Debe ser desarrollado en un cuaderno, el mismo que será revisado y evaluado por los docentes responsables de la evaluación de recuperación, asignándole un peso de 25 % en el resultado final de la recuperación como "evaluación de portafolio". De hecho, si no lo presentaras desarrollado, se te asignará la nota mínima en evaluación de portafolio.
- Si los estudiantes requiriesen presentarse a la segunda oportunidad, podrán mejorar y volver a presentarlo desarrollado, prevaleciendo, en este caso, la segunda calificación. Si no lo hiciesen, mantendrán la calificación obtenida en la primera ocasión.
- En la tabla de control diario, el padre de familia debe firmar para apoyar y controlar el avance diario del estudiante en su desarrollo.
- No hemos incluido una calendarización específica para su desarrollo (fechas de inicio y fin), asumiendo que cada estudiante lo hará en coordinación con sus padres, considerando la realidad particular y los planes de la familia. En todo caso, el trabajo ha sido previsto para cuatro semanas.
- La primera oportunidad de evaluación será a fines de enero. La presentación del portafolio (inventario desarrollado) es obligatoria desde la primera oportunidad de evaluación.

Semana 1

Tema	Páginas	Ejercicios y actividades	Firma
El texto narrativo: elementos	2-6	Anexo 1	
Sinónimos	7-8	Anexo 2	

Semana 2

Tema	Páginas	Ejercicios y actividades	Firma
El texto poético: elementos	9-10	Anexo 3	
Analogías	11	Anexo 4	

Semana 3

Tema	Páginas	Ejercicios y actividades	Firma
El texto expositivo: ideas y tema	12-16	Anexo 5	

Hiperónimos e hipónimos	17	Anexo 6	
-------------------------	----	---------	--

Semana 4

Tema	Páginas	Ejercicios y actividades	Firma
Análisis de infografías	18-20	Anexo 7	
La imagen: planos y ángulos	21-24	Anexo 8	

ANEXO 1

TEXTOS NARRATIVOS

TEXTO 1

Los dos burritos

Érase una vez una madre que estaba muy apesadumbrada, porque sus dos hijos se habían desviado del camino en que ella los había educado. Mal aconsejados por sus maestros de retórica, habían abandonado la fe católica adhiriéndose a la herejía, y además se estaban entregando a una vida licenciosa desbarrancándose cada día más por la pendiente del vicio. Y bien. Esta madre fue un día a desahogar su congoja con un santo eremita que vivía en el desierto de la Tebaida. Era este un santo monje, de los de antes, que se había ido al desierto a fin de estar en la presencia de Dios purificando su corazón con el ayuno y la oración. A él acudían cuantos se sentían atormentados por la vida o los demonios difíciles de expulsar.

Fue así que esta madre de nuestra historia se encontró con el santo monje en su ermita, y le abrió el corazón contándole toda su congoja. Su esposo había muerto cuando sus hijos eran aún pequeños, y ella había tenido que dedicar toda la vida a su cuidado. Había puesto todo su empeño en recordarles permanentemente la figura del padre ausente, a fin de que los pequeños tuvieran una imagen que imitar y una motivación para seguir su ejemplo. Pero, ahora, ya adolescentes, se habían dejado influir por las doctrinas de maestros que no seguían el buen camino y enseñaban a no seguirlo. Y ella sentía que todo el esfuerzo de su vida se estaba inutilizando. ¿Qué hacer? Retirar a sus hijos de la escuela, era exponerlos a que, suspendidos sus estudios, terminaran por sumergirse aún más en los vicios por dedicarse al ocio y vagancia.

Lo peor de la situación era que ella misma ya no sabía qué actitud tomar respecto a sus convicciones religiosas y personales. Porque si éstas no habían servido para mantener a sus propios hijos en la buena senda, quizá fueran indicio de que estaba equivocada también ella. En fin, al dolor se sumaba la dura y el desconcierto no sabiendo qué sentido podría tener ya el continuar siendo fiel al recuerdo de su esposo difunto.

Todo esto y muchas otras cosas contó la mujer al santo eremita, que la escuchó en silencio y con cariño. Cuando terminó su exposición, el monje continuó en silencio mirándola. Finalmente se levantó de su asiento y la invitó a que juntos se acercaran a la ventana. Daba esta hacia la falda de la colina donde solamente se veía un arbusto, y atada a su tronco una burra con sus dos burritos mellizos.

- ¿Qué ves? - le preguntó a la mujer quien respondió:

-Veo una burra atada al tronco del arbusto y a sus dos burritos que retozan a su alrededor sueltos. A veces vienen y maman un poquito, y luego se alejan corriendo por detrás de la colina donde parecen perderse, para aparecer enseguida cerca de su burra madre. Y esto lo han venido haciendo desde que llegué aquí. Los miraba sin ver mientras te hablaba.

-Has visto bien - le respondió el ermitaño-. Aprende de la burra. Ella permanece atada y tranquila. Deja que sus burritos retocen y se vayan. Pero su presencia allí es un continuo punto de referencia para ellos, que permanentemente retornan a su lado. Si ella se desatara para querer seguirlos, probablemente se perderían los tres en el desierto. Tu fidelidad es el mejor método para que tus hijos puedan reencontrar el buen camino cuando se den cuenta de que están extraviados.

Sé fiel y conservarás tu paz, aun en la soledad y el dolor.
Diciendo esto la bendijo, y la mujer retornó a su casa con la paz en su corazón adolorido.

NIVEL LITERAL

1. **Característica actitudinal y principal de la madre:**
- A. desprotegida
 - B. fiel
 - C. abnegada
 - D. temerosa
 - E. sencilla
2. **Los hechos se desarrollan en:**
- A. Una chacra
 - B. Un monasterio de Buda
 - C. Una colina
 - D. Un campo
 - E. Desierto de la Tebaida
3. **No es un hecho del cuento:**
- A. La madre estaba acongojada por su situación actual.
 - B. El monje, a través de una comparación, le dio una gran lección.
 - C. La mujer estaba dudando de su propia fe.
 - D. Los hijos renegaban de las creencias de su madre.
 - E. La madre procuró mantener la imagen del padre como modelo a seguir.

NIVEL INFERENCIAL

4. **La interpretación de la expresión subrayada al final sería:**
- A. Si se actúa de manera correcta, se puede enfrentar cualquier problema.
 - B. No se debe angustiarse por los problemas.
 - C. La fe mueve montañas.
 - D. Se debe confiar en las distintas ideologías.
 - E. Se debe ser consecuente con la fe, aunque haya situaciones que nos hagan pensar lo contrario.
5. **Es una idea principal del cuento leído.**
- A. La fidelidad va más allá de la muerte.
 - B. La fe no es indestructible.
 - C. A veces se pone en tela de juicio la propia ideología.
 - D. En la vida hay circunstancias que retan la fe.
 - E. La constancia es base para resolver las dificultades.
6. **Indica el tema del cuento leído.**
- A. La lealtad
 - B. Las distintas ideologías
 - C. La preocupación
 - D. La inseguridad
 - E. La desconfianza

NIVEL CRÍTICO

7. **¿Cómo puedes aplicar el mensaje del cuento en tu vida diaria? Explica.**

TEXTO 2

Las semillas

Hubo una vez cuatro semillas amigas que llevadas por el viento fueron a parar a un pequeño claro de la selva. Allí quedaron ocultas en el suelo, esperando la mejor ocasión para desarrollarse y convertirse en un precioso árbol.

Pero, cuando la primera de aquellas semillas comenzó a germinar, descubrieron que no sería tarea fácil. Precisamente, en aquel pequeño claro vivía un grupo de monos. Los más pequeños se divertían arrojando plátanos a cualquier planta que vieran crecer. De esa forma se divertían, aprendían a lanzar plátanos y mantenían el claro libre de vegetación.

Aquella primera semilla se llevó un platanazo de tal calibre, que quedó casi partida por la mitad. Cuando contó a las demás amigas su desgracia, todas estuvieron de acuerdo en que lo mejor sería esperar sin crecer, hasta que el grupo de monos cambiara su residencia. Pero, hubo una semilla que estaba en desacuerdo, diciendo que al menos se debía intentar; y cuando lo hizo, recibió un platanazo, que la dejó doblada por la mitad. Las demás semillas se unieron para pedirle que dejara de intentarlo, pero aquella semillita estaba completamente decidida a

convertirse en un árbol, y una y otra vez volvía a intentar crecer. En cada ocasión, los pequeños monos pudieron ajustar un poco más su puntería gracias a nuestra pequeña plantita, que volvía a quedar doblada.

Pero, la semillita no se rindió. Con cada nuevo platanazo lo intentaba con más fuerza, a pesar de que sus compañeras le suplicaban que dejase de hacerlo y esperase a que no hubiera peligro. Así, durante días, semanas y meses, la plantita sufrió el ataque de los monos que trataban de parar su crecimiento, doblándola siempre por la mitad. Solo algunos días conseguía evitar todos los plátanos, pero al día siguiente, algún otro mono acertaba, y todo volvía a empezar.

Hasta que un día, no se dobló. Recibió un platanazo, luego otro, y más; pero, ninguno de ellos llegó a doblar a la joven planta. Había recibido tantos golpes, doblado tantas veces, que estaba llena de duros nudos y cicatrices que la hacían crecer y desarrollarse más fuertemente que el resto de semillas. Así, su fino tronco se fue haciendo más grueso y resistente, hasta superar el impacto de un plátano. Entonces, era ya tan fuerte, que los pequeños monos no pudieron tampoco arrancar la plantita con las manos. Allí continuó, creciendo, creciendo y creciendo.

Gracias a la extraordinaria fuerza de su tronco, pudo seguir superando todas las dificultades, hasta convertirse en el más majestuoso árbol de la selva, mientras que sus compañeras seguían ocultas en el suelo, esperando que aquellos terroríficos monos abandonaran el lugar, sin saber que precisamente esos monos eran los únicos capaces de fortalecer sus troncos a base de platanazos para prepararlos para todos los problemas que encontrarían durante su crecimiento.

Autor. Pedro Pablo Sacristán

NIVEL LITERAL

1. Es una característica actitudinal y principal de la protagonista.

- A. envidiosa B. persistente C. pesimista D. miedosa E. soberbia

2. Es un hecho principal del cuento.

- A. Las semillas deciden esperar un tiempo bajo la tierra para fortalecerse más.
B. Los agresores no querían tener plantas que dieran como fruto el plátano.
C. Todas las semillas sintieron miedo de poder crecer en un lugar pantanoso.
D. Algunas semillas no deseaban vivir en la espesura selva.
E. Una semilla decide enfrentar los obstáculos para convertirse en un gran árbol.

NIVEL INFERENCIAL

3. Después de identificar el hecho principal en el ítem anterior, indica la idea que se infiere de este.

- A. Se debe esperar el momento adecuado para crecer.
B. La superación de dificultades conduce al triunfo.
C. Se debe reconocer las buenas acciones de nuestros amigos.
D. Debemos ser temerosos al momento de decidir.
E. Para alcanzar el éxito se depende de un sabio consejo.

4. Indica el tema del cuento leído.

- A. La soberbia B. El pesimismo C. La inseguridad D. La amistad E. La constancia

NIVEL CRÍTICO

5. ¿Cómo puedes aprovechar el mensaje del cuento en tu vida escolar?

6. ¿Estás de acuerdo con lo que se plantea en el último párrafo subrayado? Fundamenta.

TEXTO 3

Se cuenta que hace muchos siglos, cuando los pueblos vivían apartados los unos de los otros y los viejos les enseñaban a los jóvenes a hacer sus propias armas, que como es de suponer, eran hechas de piedras, huesos, palos, fibras de árboles y otros elementos que la naturaleza les daba, no existía la calandria. Quién se imaginaría que este lindo pájaro gris, no más grande que una mano extendida, con alas adornadas de azul y blanco y cuya voz saluda la mañana con lindos trinos llenos de alegría, alguna vez fue un indígena joven y esbelto, que esperaba ser reconocido como adulto y guerrero.

Urijamo, que así se llamaba el joven, se preparaba para la gran fiesta en la cual sería sometido a una prueba y consagrado como guerrero. Había tardado mucho en terminar sus armas, pues se había entretenido en tocar su flauta que él mismo había fabricado de un pedazo de caña. Ese día se sometería a la prueba porque la bella Oriú no lo quería esperar más; lo iba a elegir como su pareja en el baile que se celebraría después de la gran prueba.

Primero debía demostrar que sabía usar las armas y entregarles una gallineta, un pato y una paloma al jefe, a la asamblea de sabios y a los ancianos del pueblo. Le quedaba una semana para cazarlos en las selvas del Orinoco. Tenía que ir solo, prender fuego con un palo y preparar su comida. Por otro lado, estaba seguro que el Gran Espíritu le ayudaría a pasar la prueba; sin embargo, no fue así. Urijamo se presentó, pero la suerte no le fue favorable y no pudo encontrar ninguno de los animales que debía cazar. Lleno de furia le gritó al Gran Espíritu: ¿Por qué no quieres ayudarme? ¡Se van a burlar de mí! Y sacando una flecha se puso a disparar al cielo, matando lo primero que veía.

Y así siguió; no recogía lo que cazaba, solo quería demostrarle al Gran Espíritu que él sabía usar las armas. Todas sus flechas dieron en el blanco; los animales ensangrentados iban cayendo, pero a Urijamo no le importaba cuántos mataba.

Al ver la forma como Urijamo actuaba, el Gran Espíritu se enojó. ¿Cómo era posible que se comportara así? ¿Acaso Urijamo no sabía que solo se podía cazar lo que era necesario? ¿Por qué no respetaba las leyes de la naturaleza? El Gran Espíritu se cansó de ver aquella matanza y dirigió los pasos del joven hacia el pantano donde las aguas y el fango lo aprisionaron, impidiéndole salir de ahí.

Los pájaros que se habían escondido para que no los matara volvieron a salir y lo rodearon. Cada cual cantaba su canción de alegría y se burlaba del cazador atrapado por el fango.

Cuando el Gran Espíritu vio que el joven perdía la vida, tomó su cuerpo y lo convirtió en pájaro. Le dio los colores de los pájaros que lo rodeaban y le permitió cantar todas las canciones que había escuchado antes de morir. Así nació la calandria, pájaro de canto melodioso.

Uter Bergdolt

1. Colorea los recuadros que correspondan al género y a la especie del texto anterior.

LÍRICO	DRAMÁTICO	NARRATIVO	ÉPICO	EXPOSITIVO
CUENTO	FÁBULA	DRAMA	LEYENDA	MITO

2. Encierra, con una circunferencia, la alternativa que contenga la respuesta correcta.

NIVEL LITERAL

2.1. Son características actitudinales del Gran Espíritu:

- | | |
|----------------------------|-----------------------|
| A. Apasionado y justiciero | D. Impulsivo y cruel |
| B. Elegante y apacible | E. Justo y respetuoso |
| C. Paciente y violento | |

2.2. Es un hecho principal del desenlace de la historia:

- A. Los pájaros del bosque se burlaron de Urijamo y cantaron a su alrededor.
- B. Urijamo quería desesperadamente bailar con la bella Oriú.
- C. El Gran Espíritu convirtió a Urijamo en una calandria.
- D. Oriú quería que su amado pase las pruebas rápidamente.
- E. Urijamo mató a todos los pájaros del bosque con su flecha.

NIVEL INFERENCIAL

2.3. El mensaje que se extrae de la historia es:

- A. No hay que actuar de manera impulsiva porque podemos lastimar a los demás.
- B. Hay que ser agradecidos con lo que nos brinda la madre Tierra.
- C. Debemos ser responsables con las tareas cotidianas que nos encomiendan.
- D. Tenemos que enfrentar nuestros problemas, aunque sea de manera descontrolada.
- E. Debemos respetar a nuestros familiares para vivir en armonía.

2.4. El título apropiado del texto es:

- A. El Gran Espíritu vengativo
- B. Urijamo y la bella Oriú
- C. El origen de la calandria
- D. El reto del guerrero
- E. El castigo de los pájaros

NIVEL CRÍTICO

2.5. ¿Cómo se relaciona el texto con la realidad? Explica y propón un ejemplo.

Respuesta:

Ejemplo:

TEXTO 4

- ¡Abuela! ¿De qué color era el agua en el planeta en el que tú naciste? -preguntó el pequeño, chapoteando entre las rojas y cálidas aguas del mar de Marte.
- Azul, querido.
- ¿Y el cielo? -preguntó, alzando la mirada al anaranjado cielo que lo cubría.
- También azul, querido -respondió la abuela, sonriendo nostálgicamente.
- ¡Ay! ¿Pero es que todo en ese planeta era azul? -protestó el pequeño, con aburrimiento.
- Sí, querido. De hecho, es por eso que antes solía llamársele el Planeta Azul.
- ¡Bah! No te creo -sentenció el pequeño, ubicando en el cielo la grotesca mancha morada en la que la tierra se había convertido.

Helmer Amos

- 1. Lee el texto y, a partir de la información que presenta, elabora un organizador gráfico no estructurado con los elementos del texto narrativo.**

SINÓNIMOS

1. Relaciona cada palabra con su sinónimo colocando la letra respectiva donde corresponda.

- A. Fétido () felicitación
- B. Sima () comprensivo
- C. Acopiar () Ardiente
- D. Añejo () desánimo
- E. Desafiar () hediondo
- F. Altruismo () abandono
- G. Aledaño () resistir
- H. Perfidia () retroceder
- I. Parabién () caridad
- J. Evasión () traición
- K. Cejar () limítrofe
- L. Fiasco () antiguo
- M. Desaliento () amontonar
- N. Flexible () abismo
- O. Caluroso () fracaso

2. Encierra el sinónimo contextual de la palabra resaltada en cada oración.

2.1. Esa misteriosa obra literaria resultó **impenetrable**.

- A. numérica B. triste C. indescrptible D. secreta E. hermética

2.2. Era mudo, pero excesivamente **presuntuoso**.

- A. ávido B. artista C. presumido D. satisfecho E. adinerado

2.3. El documento que recibí se **traspapeló**.

- A. Deshojó B. extravió C. deshizo D. rompió E. quemó

2.4. El saco fue confeccionado con la medida **correcta**.

- A. corregida B. perfecta C. adaptada D. adecuada E. educada

2.5. Alicia expuso con mucha **desenvoltura**.

- A. soltura B. calentura C. timidez D. desfachatez E. ignorancia

2.6. Caí en la **trampa** maquinada en mi contra.

- A. artimaña B. red C. vergüenza D. prueba E. tremenda

2.7. Él es **oriundo** de este país, pero buscó **asilo** en otro lugar.

- A. admirador – ternura D. residente - cuidado
 B. natural – refugio E. admirador - casa
 C. foráneo – hospedaje

2.8. La noticia del secuestro causó **furor** entre la **indignada** vecindad.

- A. efímero – saliente D. encono – irritada
 B. emoción – molesta E. animadversión – indiferente
 C. ímpetu – digna

2.9. El líder tuvo que **abdicar** antes de que el pueblo se **rebelara**.

- A. relegar – rindiera D. declinar - emancipara
 B. retirar – levantara E. renunciar - sublevara
 C. dimitir – peleara

3. Marca la alternativa que contenga el sinónimo de la palabra base.

<p><u>DÓCIL</u></p> <p>A. Gentil B. Acoquinado C. Arriscado D. Sumiso E. Inteligente</p>	<p><u>TAPONAR</u></p> <p>A. Obstruir B. Abrir C. Calar D. Carpir E. destapar</p>	<p><u>ABSURDO</u></p> <p>A. ariete B. bedel C. magro D. ilógico E. desesperado</p>
<p><u>ADEMÁN</u></p> <p>A. tropezón B. también C. búsqueda D. rienda E. gesto</p>	<p><u>DEMASÍA</u></p> <p>A. detrás B. tardanza C. confianza D. exceso E. multitud</p>	<p><u>SIGILO</u></p> <p>A. siglo B. reserva C. tutor D. ultimátum E. paciencia</p>
<p><u>VEJAR</u></p> <p>A. atender B. elogiar C. insultar D. denigrar E. sorprender</p>	<p><u>EXAMINADOR</u></p> <p>A. ovejuno B. veedor C. hercúleo D. fortachón E. jumento</p>	<p><u>AHÍNCO</u></p> <p>A. fuerza B. empeño C. rigor D. astucia E. dejadez</p>
<p><u>NOVICIO</u></p> <p>A. bisoñé B. jovial C. aprendiz D. lerdo E. comprometido</p>	<p><u>HACINAR</u></p> <p>A. habitar B. aparejar C. arrostrar D. amontonar E. acomodar</p>	<p><u>APÓCRIFO</u></p> <p>A. notorio B. falso C. ilegal D. utópico E. apresurado</p>

4. Lee el texto presentado. Luego, escribe el sinónimo contextual de cada palabra subrayada.

TEXTO 5

La donación de órganos es un **procedimiento** quirúrgico para **implantar** un miembro sano en un paciente con un órgano enfermo. Esto ocurre cuando una persona entrega uno de sus órganos o parte de ellos a alguien que lo necesita para vivir.

Si bien los trasplantes se han convertido en una práctica **habitual**, aún **persisten** fuertes temores en la población para donar órganos. Lograr su superación es la clave para aumentar el número de los **dadores** solidarios que hacen falta para salvar miles de vidas.

Las razones que **dificultan** la decisión de ser donante son múltiples. En muchos casos, **arraigan** en **convicciones** de **índole** religiosa, moral o filosófica que cuestionan la donación. En otros, se **fundan** en el temor a la existencia de traficantes de órganos o en la desconfianza en el sistema de salud.

Es preciso, entonces, que las campañas públicas **esclarezcan** la naturaleza de estos procedimientos técnicos para **disipar** fantasmas.

PALABRA

SINÓNIMO

EL TEXTO POÉTICO

I. Lee detenidamente los textos propuestos.

TEXTO 6

<<Te recuerdo cómo eras en el último otoño.

Eras la boina gris y el corazón en calma.

En tus ojos **peleaban las llamas del crepúsculo.**

Y las hojas caían en el agua de tu alma.

Apegada a mis brazos como una enredadera,

las hojas recogían tu voz lenta y en calma.

Hoguera de estupor en que mi sed ardía.

Dulce jacinto azul torcido sobre mi alma.

Siento viajar tus ojos y es distante el otoño:

boina gris, voz de pájaro y corazón de casa

hacia donde emigraban mis profundos anhelos

y **caían mis besos alegres como brasas.**

Cielo desde un navío. Campo desde los cerros.

¡Tu recuerdo es de luz, de humo, de estanque en calma!

Más allá de tus ojos ardían los crepúsculos.

Hojas secas de otoño giraban en tu alma >>.

Poema VI. Pablo Neruda

TEXTO 7

<<En el bosque, de aromas y de músicas lleno,

la magnolia florece delicada y ligera,

cual vellón que en las zarpas enredado estuviera,

o **cual copo de espuma sobre lago sereno.**

Es un ánfora digna de un artífice heleno,

un marmóreo prodigio de la Clásica Era:

y destaca su fina redondez a manera

de una rama que luce descotado su seno.

No se sabe si es perla, ni se sabe si es llanto.

Hay entre ella y la luna cierta historia de encanto,

en la que una paloma pierde acaso la vida:

Porque es pura y es blanca y es graciosa y es leve,

como un rayo de luna que se cuaja en la nieve,

o como una paloma que se queda dormida>>.

La magnolia. José S. Chocano

TEXTO 8

Para ti y para mí

<< Yo seguiré soñando mientras pasa la vida,
y **tú te irás borrando lentamente en mi sueño.**
Un año y otro año caerán como hojas secas
de las ramas del **árbol milenario del tiempo,**
y tu sonrisa, llena de claridad de aurora,
se alejará en la sombra creciente del recuerdo.

Yo seguiré soñando mientras pasa la vida,
y quizás, poco a poco, dejaré de hacer versos,
bajo el vulgar agobio de la rutina diaria,
de las desilusiones y los aburrimientos.
Tú, que nunca soñaste más que cosas posibles,
dejarás, poco a poco, de mirarte al espejo.

Acaso nos veremos un día, casualmente,
al cruzar una calle, y nos saludaremos.
Yo pensaré quizás: «Qué linda es, todavía».
Tú, quizás pensarás: «Se está poniendo viejo».
Tú irás sola, o con otro. Yo iré solo, o con otra.
O tú irás con un hijo que debiera ser nuestro.

Y pasará la vida. Yo seguiré soñando,
pero ya no habrá un nombre de mujer en mi sueño.
Yo ya te habré olvidado definitivamente,
y sobre mis rodillas retozarán mis nietos.
Y quizás, para entonces, al cruzar una calle,
nos vimos frente a frente, ya sin reconocernos.

Y una tarde de sol me cubrirán de tierra,
las manos, para siempre, cruzadas sobre el pecho.
Tú, con los ojos tristes y los cabellos blancos,
te pasarás las horas bostezando y tejiendo.
Y cada primavera renacerán las rosas,
aunque ya tú estés vieja,
y aunque yo me haya muerto>>.

Autor: José Ángel Buesa

Ahora, realiza lo que se te solicita.

1. Escribe la cantidad de versos y estrofas que presenta cada poema. Además, el tipo de rima.
2. Identifica las figuras literarias presentes en los versos resaltados de cada poema.
3. Menciona dos sentimientos que se expresan en cada poema.

ANALOGÍAS

I. Instrucción. Lee atentamente los ejercicios propuestos; luego, marca el par análogo que corresponda a la premisa base en cada uno de los ejercicios.

1. Lima es a Perú como:

- A. Honduras es a Chile
- B. Madrid es a Roma
- C. Argentina es a Tucumán
- D. Quito es a Ecuador
- E. París es a España

2. Filántropo es a altruista como:

- A. sincero es a honesto
- B. verdadero es a falso
- C. cima es a sima
- D. dañino es a beneficioso
- E. egoísta es a ponzoñoso

3. Escalera es a ascensor como:

- A. silla es a mesa
- B. blusa es a camisa
- C. árbol es a arbusto
- D. escoba es a aspiradora
- E. helicóptero es a piloto

4. Cara es a ojo como:

- A. Luna es a nubes
- B. Sol es a estrellas
- C. casa es a ventana
- D. oído es a cabeza
- E. pie es a zapato

5. Jauría es a perro como:

- A. caserío es a casona
- B. pedregal es a piedra
- C. ave es a bandada
- D. pez es a cardumen
- E. cartuchera es a tijeras

6. Periódico es a noticia como:

- A. revista es a artículo
- B. imprenta es a papel
- C. título es a libro
- D. televisión es a control
- E. libro es a escritor

7. Barco es a mar como:

- A. árbol es a campo
- B. pata es a mueble
- C. auto es a pista
- D. agua es a delfín
- E. tren es a vagón

8. Maldad es a bondad como:

- A. hogar es a vivienda
- B. río es a riachuelo
- C. océano es a mar
- D. tierra es a cielo
- E. riqueza es a abundancia

9. Árbol es a raíz como:

- A. silla es a patas
- B. hombre es a piernas
- C. edificio es a cimiento
- D. zanja es a piedras
- E. tronco es a hojas

10. Diluvio es a inundación como:

- A. sequía es a vegetación
- B. nevada es a avalancha
- C. guerra es a devastación
- D. exilio es a logro
- E. insulto es a muerte

11. Zapatero es a zapato como:

- A. computadora es a secretaria
- B. máquina es a costurera
- C. ropa es a lavandera
- D. sastre es a traje
- E. albañil es a construir

12. Cine es a espectador como:

- A. calle es a pista
- B. auto es a dueño
- C. bote es a remero
- D. avión es a azafata
- E. tren es a viajero

13. Escultor es a mármol como:

- A. conductor es a timón
- B. aviador es a avión
- C. ebanista es a cedro
- D. pintor es a pincel
- E. arquitecto es a edificio

14. Música es a escuchar como:

- A. poema es a escribir
- B. cuadro es a contemplar
- C. danza es a practicar
- D. gastronomía es a vender
- E. canto es a saborear

EL TEXTO EXPOSITIVO

I. Lee el texto propuesto a continuación y subraya la idea principal presente. Luego, sintetízala.

TEXTO 9

Si hay algo en común entre los niños y los adolescentes es que ninguno se escapa del consumismo. Así lo demuestra la encuesta: “Los niños y el consumo”, donde a pesar de la crisis económica, los chicos – por ejemplo- ven la forma de renovar su vestuario y calzado en la primera oportunidad que les dan, ya sea una vez al mes (16 %), cada tres meses (23,5 %) o semestralmente (19,7 %). Los adolescentes del estrato social alto son los mayores consumidores en potencia, ya que el 41,4 %, como manifiestan, solo consumen importaciones de Estados Unidos, mas no nacionales.

Al momento de decidir qué comprar, el 16,8 % de los adolescentes está influenciado por la publicidad y la moda. De esa manera, indica el estudio, 60 de cada 100 encuestados eventualmente cuentan con dinero suficiente para gastos, obtenido en su mayoría de propinas o, en el caso de los niños y adolescentes de provincias, del trabajo, lo que les permite satisfacer gran parte de sus necesidades superficiales y de vanidad.

IDEA SINTETIZADA:

II. Lee detenidamente los textos siguientes, luego, contesta lo que se te solicita.

TEXTO 10

Las frutas son, quizás, los alimentos más llamativos por su diversidad de colores y formas. Pero, además de lo que muestran a simple vista, forman parte de los alimentos con mayor cantidad de nutrientes y sustancias naturales altamente beneficiosas para la salud.

Si nos detenemos a pensar, veremos que las frutas y todos los vegetales, sobreviven a la intemperie, enfrentando todo tipo de condiciones y agresiones meteorológicas.

Todo ello es posible gracias a las sustancias protectoras y antioxidantes naturales que poseen. En definitiva, esas mismas sustancias son las que nos protegen cuando consumimos el alimento.

Es decir que nos beneficiamos absolutamente con todas esas vitaminas y nutrientes que la fruta posee. Llenamos de vida todo nuestro organismo.

NIVEL LITERAL

1. Identifica, mediante el subrayado, una idea secundaria del texto propuesto.

NIVEL INFERENCIAL

2. La idea principal del texto es:

- A. Las frutas sobreviven a la intemperie soportando agresiones meteorológicas.
- B. Las frutas contienen nutrientes y sustancias naturales beneficiosas para la salud.
- C. Las frutas son llamativas por su variedad de colores.
- D. Las vitaminas se adquieren solo por el consumo de frutas.
- E. Las personas debemos consumir una dieta balanceada.

NIVEL CRÍTICO

3. En la actualidad, los adolescentes rechazan el consumo de alimentos con sustancias naturales beneficiosas para la salud y optan por ingerir productos químicos fabricados. ¿Qué opinas respecto a esto? Fundamenta tu respuesta con un argumento.

Respuesta. _____

Argumento. _____

TEXTO 11

La leche materna

La leche materna es el mejor alimento para la mayoría de los bebés. Contiene todos los nutrientes que necesitan para un crecimiento y desarrollo sanos durante los seis primeros meses de vida, así como sustancias que ayudan a protegerlo contra muchas enfermedades. Amamantar al bebé proporciona beneficios para la salud de la madre, incluida la rápida recuperación del peso que tenía antes del embarazo. Además, existen beneficios emocionales para ambos por el vínculo especial que se desarrolla entre ellos.

La leche materna proporciona la cantidad ideal de proteínas, azúcar, grasa y casi todas las vitaminas que un bebé necesita para un crecimiento y desarrollo saludables. También, contiene anticuerpos que ayudan a protegerlo contra muchas enfermedades. Los estudios demuestran que los que fueron alimentados con leche materna son menos propensos que los alimentados con leche de fórmula a sufrir infecciones de oído, problemas en el aparato respiratorio inferior (como neumonía y bronquitis), meningitis, infecciones en las vías urinarias y diarrea. Los estudios también sugieren que es menos probable que los bebés que toman leche materna mueran del síndrome de muerte súbita.

Los beneficios para la salud que produce la lactancia materna pueden durar toda la vida. Los estudios sugieren que los niños y adultos que fueron amamantados son menos propensos a desarrollar asma, diabetes y ciertos tipos de cáncer (leucemia, linfoma y la enfermedad de Hodgkin) que los que no lo fueron. Además, es menos probable que sean obesos en el transcurso de sus vidas.

Algunos estudios sugieren que los niños que fueron alimentados con leche materna pueden tener una puntuación mayor en los exámenes de habilidad cognitiva que los niños alimentados con fórmula; es decir, la leche materna puede promover el desarrollo del cerebro.

NIVEL LITERAL

1. Identifica, mediante el subrayado, dos ideas principales del texto propuesto.

NIVEL INFERENCIAL

2. La idea más importante del texto es:

- A. Los bebés que lactan tienen menos riesgos de muerte súbita.
- B. La lactancia materna beneficia, de manera completa, a los bebés.
- C. La leche de fórmula proporciona vitaminas y nutrientes como la leche materna.
- D. La leche es el único alimento nutritivo.
- E. Los bebés deben consumir solo leche materna.

3. De acuerdo al texto leído, la lactancia de leche materna proporciona:

- A. La energía y las calorías que la madre requiere para bajar de peso.
- B. La estimulación para el desarrollo.
- C. La protección contra cualquier tipo de cáncer.
- D. El fortalecimiento de las relaciones entre madre e hijo.
- E. Los nutrientes y las vitaminas que el bebé necesita para su desarrollo.

NIVEL CRÍTICO

4. En la actualidad, hay mujeres que por razones estéticas deciden no dar de lactar a sus bebés. ¿Qué opinas respecto a esto? Fundamenta tu respuesta con dos argumentos.

Respuesta. _____

Argumento 1. _____

Argumento 2. _____

TEXTO 12

El café es una bebida estimulante debido a una sustancia alcaloidea denominada cafeína, que también se encuentra en el té y en muy pequeña porción en el cacao. La cafeína activa las funciones del sistema nervioso central, así como de los aparatos respiratorio y circulatorio. Actúa como diurético, favoreciendo la eliminación de la orina y elimina la secreción de los jugos gástricos del estómago.

Beber una taza de café humeante, de preferencia recién pasado, puede ser un excelente estímulo para iniciar el día, o para recuperar energías al finalizar la tarde. Con un buen sorbo en el estómago sentimos que poco a poco nos recuperamos de la fatiga, eliminamos la tristeza y el aburrimiento, y llegamos a ponernos "pilas". Sin embargo, Gerard Debry y Astrid Nehlig de la Universidad de Nancy, en Francia, han llegado a la conclusión que beber más de seis tazas de café al día provoca dependencia, aunque sin la gravedad de ciertas drogas, como las anfetaminas o la cocaína.

NIVEL LITERAL

1. El producto tratado en el texto es:

- A. El alcaloide B. La cafeína C. El cacao D. El café E. El té

NIVEL INFERENCIAL

2. La idea principal del texto es:

- A. El café, su consumo y características
B. El café es una bebida estimulante en razón a la sustancia alcaloidea llamada cafeína.
C. Propiedades del café y sus consecuencias
D. El café es una planta cuyos efectos estimulantes son reconocidos.
E. Distinciones entre café, té y cacao

3. El título del texto sería:

- A. Las sustancias alcaloides y sus funciones
B. Las características de la cafeína
C. El consumo de café y sus consecuencias
D. El café y sus comparaciones con el té y el cacao
E. Los atributos de las bebidas aromáticas

TEXTO 13

Enfermedades respiratorias

Las enfermedades del sistema respiratorio representan una de las primeras causas de atención médica en todo el mundo, tanto en la consulta ambulatoria como en la internación, y se encuentran entre las primeras causas de mortalidad. Estas enfermedades afectan a toda la población; pero, fundamentalmente, a los menores de 5 años y a las personas de 65 años a más.

Una proporción importante de las consultas, hospitalizaciones y muertes por enfermedades del sistema respiratorio es de origen infeccioso y, entre ellas, la neumonía, la enfermedad tipo influenza y la bronquitis son las enfermedades respiratorias de mayor frecuencia y gravedad. Junto a otras enfermedades respiratorias de origen infeccioso como la otitis, la faringitis y la bronquitis se engloban en un grupo de infecciones respiratorias agudas (IRA) que representan la primera causa de consulta a los servicios de salud.

Las infecciones respiratorias agudas (IRA) se definen como aquellas infecciones del aparato respiratorio, causadas tanto por virus como por bacterias, que tienen una evolución menor a 15 días y que se manifiestan con síntomas relacionados con el aparato respiratorio. El término "aguda" no necesariamente significa gravedad, lo que quiere decir es que la dolencia se ha iniciado recientemente, es decir, hace unos pocos días; en todo caso, menos de quince. La adecuada evaluación y valoración de los signos de infección respiratoria aguda por parte del médico es clave para evitar la automedicación y la inadecuada y excesiva prescripción de antibióticos, que son los principales factores del incremento de la resistencia bacteriana.

Estas afecciones pueden ser prevenidas con medidas de higiene (lavado de manos, aseo del hogar), aislamiento respiratorio y, sobre todo, la aplicación de vacunas (antigripal, antineumococcica, trivalente bacteriana).

NIVEL LITERAL

1. Las enfermedades respiratorias constituyen:

- A. Una de las primeras causas de mortalidad.
- B. La razón para que la población cuide su salud.
- C. Un motivo para usar ropa abrigada.
- D. Un impulso para concientizar a la gente sobre este problema.
- E. La razón primordial para ir al médico.

2. Según el texto, las infecciones respiratorias agudas:

- A. Afectan a niños menores de 5 años.
- B. Son las infecciones del aparato respiratorio causadas por virus o bacterias.
- C. Son un problema a nivel mundial.
- D. Pueden durar entre 15 y 20 días.
- E. Están presentes en todas las personas.

NIVEL INFERENCIAL

3. A través del texto, el autor intenta:

- A. Informar al público, de manera general, sobre las enfermedades respiratorias.
- B. Preocupar a los padres sobre el tema.
- C. Determinar las causas de las enfermedades respiratorias.
- D. Promover la reflexión sobre las afecciones respiratorias.
- E. Concientizar a los niños y ancianos a que deben cuidarse para no enfermarse.

4. Se puede deducir del texto que:

- A. Siempre hay que bañarse para evitar enfermarnos.
- B. Una buena alimentación es vital para estar sanos.
- C. Los buenos hábitos de higiene no siempre van a prevenir las enfermedades.
- D. Las enfermedades respiratorias son la principal causa de mortalidad en el mundo.
- E. El sistema respiratorio es el más importante de los sistemas del ser humano.

TEXTO 14

El budismo existe desde hace 2 500 años y a lo largo de este periodo ha sufrido cambios profundos y radicales. Su historia se divide en cuatro periodos. El primero es el budismo antiguo, que se ocupa de cómo los individuos pueden alcanzar el control de sus propias mentes. Es un budismo cuyo ideal de santidad es una persona sin ataduras y que jamás nacerá de nuevo en este mundo.

El segundo periodo se inicia con la conquista de Asia oriental por el budismo, y en él se intenta conocer la verdadera naturaleza de las cosas. El ideal en esta época es una persona que desea salvar a todos los seres humanos y que espera llegar al final a ser un "Buda todopoderoso". El tercer periodo ve la clave de la iluminación en armonía con el cosmos y se sirve de antiguos métodos mágicos y ocultos para conseguirla. Durante esta etapa, se establecen centros de pensamientos budistas en China. Los últimos 100 años del budismo se pueden agrupar en un cuarto periodo.

NIVEL INFERENCIAL

1. La idea principal del texto es:

- A. La historia del budismo se divide en cuatro periodos.
- B. El cuarto periodo se reconoce en los últimos 1000 años.
- C. Una de sus metas es el control de las mentes.
- D. Buda es el ser que salvará a los seres humanos.
- E. Los budistas emplean antiguos métodos mágicos y ocultos.

2. El tema del texto es:

- A. La historia del budismo
- B. Los periodos históricos del islamismo
- C. Las religiones y el budismo
- D. Los cuatro periodos en la vida de Buda
- E. Los budistas ante la historia

3. Un subtema del texto es:

- A. Los budistas poseen diversas creencias.
- B. El budismo antiguo
- C. El budismo tiene cuatro periodos.
- D. La historia de Buda
- E. Los budistas en China

TEXTO 15

Alimentos que nutren el cerebro

Una mala alimentación afecta a los órganos del cuerpo y el cerebro no está libre de esos efectos. Por ello, una mala dieta puede contribuir a la disminución de la memoria, de la capacidad de atención y de aprendizaje, así como cambios en el estado emocional.

Para afrontar este problema, existen alimentos que tienen efectos positivos en el cerebro y contribuyen con su desarrollo. Alimentos ricos en omega 3, antioxidantes, vitamina B y E permiten el óptimo funcionamiento del cerebro. A continuación, se presenta una lista de alimentos recomendables para nutrir este órgano:

1. Consume dos porciones de verduras de hoja verde (acelga, lechuga, hierbas aromáticas y espinacas) todos los días. El consumo de estas verduras previene el deterioro mental asociado a la pérdida de memoria.
2. Procura comer alimentos ricos en omega 3. Este se encuentra en las sardinas, atún, caballa, algas marinas, chía y semillas de linaza. El omega 3 no es producido por el cuerpo y su consumo favorece la memoria, la concentración y el buen ánimo.
3. Come una gran cantidad de alimentos ricos en vitamina E, como las almendras, quinua, semillas de girasol, papas, calabaza, papaya, aceitunas, palta, hojas de mostaza y durazno. De esta manera, tus neuronas tendrán los nutrientes necesarios para su desarrollo.
4. Aumenta tu consumo de vitamina B con legumbres, pan de trigo integral, nueces, pepinos, espárragos, plátanos y hongos comestibles. La vitamina B refuerza la memoria y asegura una mejor concentración. La vitamina B es el mejor “combustible” para el cerebro.
5. Ingiere frutas con un alto contenido de antioxidantes, como la sandía, la mora y la cocona. Diferentes estudios han revelado que estos alimentos mejoran la memoria en adultos mayores, debido a que evitan el deterioro del cerebro.

NIVEL LITERAL

1. ¿Cuál es la idea principal del texto leído?
 - A. La pérdida de memoria es causada por la falta de omega 3.
 - B. Una alimentación saludable favorece el desarrollo del cerebro.
 - C. Una mala alimentación afecta a los órganos.
 - D. El deterioro mental es consecuencia de una mala alimentación.

2. Según el texto, ¿por qué es necesario consumir la vitamina E?
 - A. Porque es el mejor “combustible” para el cerebro.
 - B. Porque refuerza la memoria y mejora la concentración.
 - C. Porque ayuda a tener un buen estado de ánimo.
 - D. Porque nutre a las neuronas y permite su desarrollo.

3. De acuerdo con el texto, ¿cuál de los siguientes alimentos contiene vitamina B?
 - A. Plátano
 - B. papaya
 - C. sandía
 - D. Palta

HIPERÓNIMOS E HIPÓNIMOS**I. Relaciona la fila de los hiperónimos con su respectivo hipónimo.**

- A. Huesos () Gastón Acurio
 B. Ojos () Adidas
 C. Aves () retina
 D. Presidentes () Maradona
 E. Chefs () El Comercio
 F. Futbolistas () fémur
 G. Periódicos () Barack Obama
 H. Marcas () ñandú

Ahora, completa los espacios lineados con dos hipónimos más.

- Huesos: _____
- Ojos: _____
- Aves: _____
- Presidentes: _____
- Chefs: _____
- Futbolistas: _____
- Periódicos: _____
- Marcas: _____

II. Encierra la alternativa que contenga la respuesta correcta.

1. El hiperónimo es DEDOS y sus hipónimos son:

A. mano – brazo	B. uña – pulgar	C. meñique – índice	D. codo – anular
-----------------	-----------------	---------------------	------------------
2. El hiperónimo es DÍAS y sus hipónimos son:

A. jueves – año	B. semana – lunes	C. miércoles – tarde	D. martes – viernes
-----------------	-------------------	----------------------	---------------------
3. El hipónimo es AZUCENA y su hiperónimo es:

A. semillas	B. pétalos	C. troncos	D. flores
-------------	------------	------------	-----------
4. El hiperónimo es CETÁCEOS y su hipónimo es:

A. pulpo	B. delfín	C. caballito de mar	D. alga
----------	-----------	---------------------	---------
5. El hiperónimo es MONEDAS y su hipónimo es:

A. Billete	B. dinero	C. caudal	D. euro
------------	-----------	-----------	---------
6. El hipónimo es GUEPARDO y su hiperónimo es:

A. felinos	B. garras	C. tigre	D. ferocidad
------------	-----------	----------	--------------
7. El hipónimo es MELOCOTONERO y su hiperónimo es:

A. árboles frutales	B. naranjo	C. árboles madereros	D. ensalada
---------------------	------------	----------------------	-------------
8. El hiperónimo es METALES y su hipónimo es:

A. estaño	B. granito	C. selenio	D. bromo
-----------	------------	------------	----------

LA INFOGRAFÍA

I. Observa las infografías propuestas; luego, señala mediante llaves, su estructura.

La Varicela

¿Qué es la varicela?

Es una enfermedad contagiosa causada por un virus que afecta generalmente a los niños, pero también a adolescentes y adultos.



Se contagia desde la aparición de las ampollitas hasta que se forman las costras en la piel de la cabeza y cuerpo. Dura entre 5 a 7 días y usualmente desaparece sola.

El tratamiento consiste en reposo, limpieza de la piel y manejo de la fiebre.



¿Cuáles son los síntomas de la varicela?

Dolor de cabeza, fiebre, agotamiento, dolor de estómago, náuseas, pérdida de apetito y ampollitas que desaparecerán en una semana a más días.



Fiebre



Ampollitas

¿Qué cuidados debes tener si tu hijo tiene varicela?

- Lávate las manos siempre con agua y jabón y mantén las uñas cortas para evitar infecciones.
- Controla la fiebre con baños de agua fría, no uses alcohol.
- Baña a tu hijo todos los días con agua y jabón, esto evitará la infección por otros microbios en las zonas afectadas.
- Si hay mucha picazón, no coloques nada en la piel.

No laves a tu hijo en espacios públicos, así evitaremos contagios.




¿Cómo reconoces las complicaciones?

Si tu hijo presenta fiebre alta por más de tres días, tiene la piel muy roja y caliente, las lesiones de la piel tienen pus y presenta irritabilidad y agitación, llévalo inmediatamente al establecimiento de salud más cercano.



Ante cualquier duda comunícate a la línea de consulta de Infosalud ☎ 0800 10828 las 24 horas del día y los 7 días de la semana



¿CÓMO APRENDEN LOS NIÑOS?

Hoy en día gracias a los avances en Neurociencias se ha descifrado el funcionamiento del cerebro para comprender los procesos biológicos del aprendizaje. El objetivo es construir caminos y estrategias para hacer mas efectiva y eficiente la enseñanza.

TIEMPOS DE APRENDIZAJE

4-8' MENOR TIEMPO DE TRABAJO



Cuando hay menor conocimiento del estudiante y mayor complejidad de contenido.

8-15' MAYOR TIEMPO DE TRABAJO



Cuando hay mayor conocimiento del estudiante y menor complejidad de contenido.

BAJO NINGUNA CIRCUNSTANCIA DEBEN SER MAS DE 15 MIN CONSECUTIVOS DE CONTENIDO.

EMOCIONES



La amenza afecta la memoria e inhibe el aprendizaje complejo.

Es importante crear y mantener una atmósfera de alerta relajada para lograr una baja amenza y un gran desafío.

MEMORIA

1 HORA 24 HORAS

100% 20%

La pérdida de memoria después del aprendizaje es enorme, al cabo de 24 horas, el 80% de los detalles pueden perderse.

RELACIONES SOCIALES



El aislamiento o fracaso social, esta relacionado con un menor número de células cerebrales.

Es importante gestionar la relaciones entre grupos, pares y superiores. No permitir agrupaciones sociales al azar durante más del 20% de la jornada escolar. Emplear estrategias de agrupación dirigidas.

EJERCICIO

30-60'

Para reducir el estrés, aumentar la neurogenesis y estimular el aprendizaje.

ATENCIÓN

1 2 x 3

Los estudiantes recuerdan mejor la información que viene primero y la que viene al final.

EN EL AULA



- Educación debe ser lo más personalizada posible.
- Debe estar basada en las características individuales.
- El profesor no es el que da la educación, es el que conoce a los estudiantes.
- El profesor debe ser el guía, no el dueño del conocimiento.
- La educación debe ser compartida entre los estudiantes, los mejores profesores son los compañeros de clase.

Ahora, en base a las infografías presentadas, contesta las preguntas.

INFOGRAFÍA 1

1. Elabora una síntesis de la información que presenta dicha infografía.

2. El tema de la infografía es: _____

3. Menciona dos ideas principales que propone la infografía.

IDEA 1. _____

IDEA 2. _____

INFOGRAFÍA 2

NIVEL LITERAL

1. Señala la estructura de la infografía usando llaves o flechas.

2. Encierra, con una circunferencia, la letra V si las expresiones son verdaderas o F, si son falsas, según corresponda a lo expuesto en el texto leído.

- A. Es importante mantener una atmósfera de alerta relajada para lograr un gran desafío. V F
- B. La educación debe ser lo más personalizada posible y estar basada en las características individuales. V F
- C. La pérdida de memoria después del aprendizaje puede alcanzar hasta un 80% pasadas las 24 horas. V F
- D. Los tiempos de aprendizaje se dan en función de la complejidad de los contenidos por aprender. V F

NIVEL INFERENCIAL

3. El tema de la infografía es: _____

4. Formula una pregunta para cada respuesta propuesta en los recuadros.

PREGUNTAS	RESPUESTAS
	El profesor debe ser guía, no el dueño del conocimiento.
	Los estudiantes recuerdan mejor la información que viene primero y la que viene al final.
	El aislamiento está relacionado con un menor número de células cerebrales.
	Los mejores profesores son los compañeros de clase.

NIVEL CRÍTICO

5. ¿Por qué es tan importante tener una buena educación? Fundamenta tu respuesta con dos argumentos.

Respuesta. _____

Argumento 1. _____

Argumento 2. _____

LA IMAGEN: PLANOS Y ÁNGULOS

I. Observa las imágenes; luego, indica el plano o el ángulo que presenta.



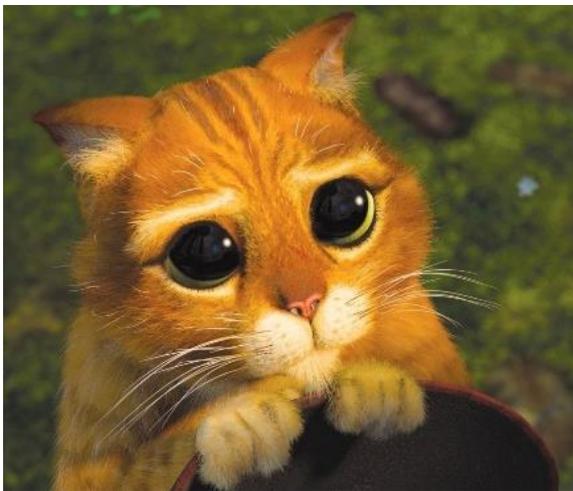
1. La imagen mostrada presenta el plano:

- A. entero
- B. medio largo
- C. medio corto
- D. medio propiamente dicho
- E. detalle



2. La imagen mostrada presenta el ángulo:

- A. cenital
- B. contrapicado
- C. picado
- D. nadir
- E. normal



3. La imagen mostrada presenta el ángulo:

- A. cenital
- B. contrapicado
- C. picado
- D. nadir
- E. normal



4. La imagen mostrada presenta:

- A. plano entero
- B. gran plano general
- C. plano general
- D. plano medio
- E. plano general corto



5. La imagen mostrada presenta el plano:

- F. entero
- G. medio largo
- H. medio corto
- I. medio propiamente dicho
- J. detalle



6. La imagen mostrada presenta el ángulo:

- F. cenital
- G. contrapicado
- H. picado
- I. nadir
- J. normal



7. La imagen mostrada presenta el ángulo:

- A. cenital
- B. contrapicado
- C. picado
- D. nadir
- E. normal



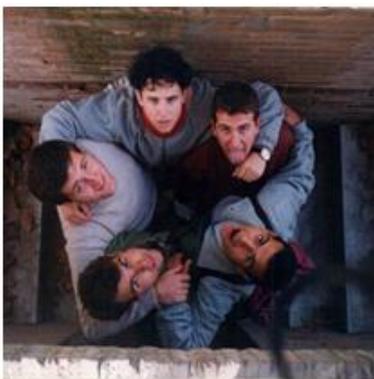
8. La imagen mostrada presenta:

- A. plano entero
- B. gran plano general
- C. plano general
- D. plano medio
- E. plano general corto

II. Observa las imágenes; luego, indica los planos que presentan cada una.



III. Observa las imágenes; luego, indica los ángulos que presentan cada una.





Inventario de ejercicios, problemas y actividades de Ciencias Sociales

Segundo grado de secundaria

(Apoyo a la recuperación académica 2019)

Estimado estudiante:

Te proponemos el presente inventario de ejercicios, problemas y/o actividades como un recurso de apoyo que debes seguir durante el mes de enero de 2020. Te pedimos tener presente, lo siguiente:

- Ha sido elaborado de acuerdo con el **temario de evaluación de recuperación 2019**, el cual está publicado en la página web del colegio.
- Los **ejercicios, problemas y actividades** que se presentan han sido tomados de los documentos de trabajo del año escolar 2019 y de otras fuentes, pero se ajustan a los contenidos.
- Ha sido dosificado para ser desarrollado en cuatro semanas, de lunes a viernes, destinando para ello una hora diaria aproximadamente.
- Debe ser desarrollado en pliegos de papel oficio cuadrículado. Su presentación será en un fólter manila tamaño oficio (incluir carátula), el mismo que será revisado y evaluado por los docentes responsables de la evaluación de recuperación, asignándole un peso de 25 % en el resultado final de la recuperación como "evaluación de portafolio". De hecho, si no lo presentas desarrollado, se te asignará la nota mínima en evaluación de portafolio.
- Si los estudiantes requiriesen presentarse a la segunda oportunidad, podrán mejorar y volver a presentarlo desarrollado, prevaleciendo, en este caso, la segunda calificación. Si no lo hiciesen, mantendrán la calificación obtenida en la primera ocasión.
- En la tabla de control diario, detallada en la parte inferior, el padre de familia debe firmar para apoyar y controlar el avance diario del estudiante.
- No hemos incluido una calendarización específica para su desarrollo (fechas de inicio y fin), asumiendo que cada estudiante lo hará en coordinación con sus padres, considerando la realidad particular y los planes de la familia. En todo caso, el trabajo ha sido previsto para cuatro semanas.
- La primera oportunidad de evaluación será a fines de enero. La presentación del portafolio (inventario desarrollado) es obligatoria desde la primera oportunidad de evaluación.

Semana 1			
Bimestre	Tema	Ejercicios y actividades	Firma
1	Unidades de conservación	<ul style="list-style-type: none"> - Elabora un cuadro comparativo sobre las características de las siguientes unidades de conservación: parques nacionales, santuarios nacionales, santuarios históricos y reservas comunales. - Elabora una infografía con las unidades de conservación que existen en la región La Libertad. - Elabora un listado de 5 acciones de cómo podemos proteger estas unidades de conservación. 	
2	El mar peruano: corrientes marinas y erosión costera	<ul style="list-style-type: none"> - Ubica en un mapa del Perú el recorrido de las siguientes corrientes marinas: corriente de El Niño, corriente peruana y contracorriente del Perú. - Elabora un cuadro de doble entrada con las siguientes características: ubicación, formación, temperatura de aguas, 3 consecuencias de cada corriente anteriormente mencionada. - Investiga una noticia sobre la erosión costera existente en Buenos Aires y elabora una pregunta de juicio crítico teniendo en cuenta los siguientes aspectos: manejo de información, ejemplificación y argumentación. 	

Semana 2

Bimestre	Tema	Ejercicios y actividades	Firma
3	Educación en el Tahuantinsuyo	<ul style="list-style-type: none"> - Investiga sobre la educación en el Tahuantinsuyo y elabora un texto que responda a las siguientes preguntas: ¿Cómo se daba la educación de hombres y mujeres de la nobleza y el pueblo y por quiénes eran impartidas? - Dibuja 4 características de la educación en el Tahuantinsuyo y luego describe brevemente cada una de ellas. 	
4	Formas de gobierno	<ul style="list-style-type: none"> - Establece en un cuadro comparativo las diferentes formas de gobierno existentes. - En un mapa de América del Sur señala la forma de gobierno que posee cada país. 	

Semana 3

Bimestre	Tema	Ejercicios y actividades	Firma
4	Constitución Política del Perú	<ul style="list-style-type: none"> - Investiga acerca de 5 constituciones que ha tenido el Perú y escribe lo más importante de cada una en tu portafolio. - Sobre las constituciones investigadas, elabora una línea de tiempo mencionando sus respectivas características. - Responde a las siguientes preguntas: <ul style="list-style-type: none"> • ¿Por qué es importante que en nuestro país exista una Constitución Política? • ¿Cómo se encuentra dividida la Constitución peruana? Escribe sus títulos y un breve resumen de lo que trata cada uno de ellos. 	
4	Poderes del Estado peruano	<ul style="list-style-type: none"> - Elabora un organizador visual sobre los poderes del estado peruano. - Investiga una noticia reciente sobre cada uno de los poderes del estado peruano y emite tu apreciación con respecto a ello. - Elabora una pregunta de argumentación teniendo en cuenta la siguiente estructura: manejo de información, ejemplificación y argumentación. 	

Semana 4

Bimestre	Tema	Ejercicios y actividades	Firma
4	Organismos internacionales: ONU y OEA	<ul style="list-style-type: none"> - Elabora un cuadro comparativo de la ONU – OEA considerando lo siguiente: significado de sus siglas, definición, países integrantes, objetivos, órganos principales, casos en los que actúa. - Investiga lo siguiente: <ul style="list-style-type: none"> • ¿Cuál es el fin común de estas organizaciones internacionales? 	
4	Crecimiento económico	<ul style="list-style-type: none"> - Elabora un organizador visual no estructurado del tema en el que consideres: definición, factores que intervienen, características, importancia. - Diferencias entre crecimiento económico y desarrollo económico. - Responde las preguntas planteadas: <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué es la importación? • ¿Cuál es la importancia de importar? Dos noticias de los bienes y servicios que importamos. • ¿Qué es la exportación? • ¿Cuál es la importancia de exportar? Escribe cinco productos que exportamos a otros países. 	



Inventario de ejercicios, problemas y actividades de Desarrollo Personal Ciudadanía y Cívica

Segundo grado de secundaria

(Apoyo a la recuperación académica 2019)

Estimado estudiante:

Te proponemos el presente inventario de ejercicios, problemas y/o actividades como un recurso de apoyo que debes seguir durante el mes de enero de 2020. Te pedimos tener presente, lo siguiente:

- Ha sido elaborado de acuerdo con el **temario de evaluación de recuperación 2019**, el cual está publicado en la página web del colegio.
- Los **ejercicios, problemas y actividades** que se presentan han sido tomados de los documentos de trabajo del año escolar 2019 y de otras fuentes, pero se ajustan a los contenidos.
- Ha sido dosificado para ser desarrollado en cuatro semanas, de lunes a viernes, destinando para ello una hora diaria aproximadamente.
- Debe ser desarrollado en pliegos de papel oficio cuadrículado. Su presentación será en un fólter manila tamaño oficio (incluir carátula), el mismo que será revisado y evaluado por los docentes responsables de la evaluación de recuperación, asignándole un peso de 25 % en el resultado final de la recuperación como "evaluación de portafolio". De hecho, si no lo presentas desarrollado, se te asignará la nota mínima en evaluación de portafolio.
- Si los estudiantes requiriesen presentarse a la segunda oportunidad, podrán mejorar y volver a presentarlo desarrollado, prevaleciendo, en este caso, la segunda calificación. Si no lo hiciesen, mantendrán la calificación obtenida en la primera ocasión.
- En la tabla de control diario, detallada en la parte inferior, el padre de familia debe firmar para apoyar y controlar el avance diario del estudiante.
- No hemos incluido una calendarización específica para su desarrollo (fechas de inicio y fin), asumiendo que cada estudiante lo hará en coordinación con sus padres, considerando la realidad particular y los planes de la familia. En todo caso, el trabajo ha sido previsto para cuatro semanas.
- La primera oportunidad de evaluación será a fines de enero. La presentación del portafolio (inventario desarrollado) es obligatoria desde la primera oportunidad de evaluación.

Semana 1			
Bimestre	Tema	Ejercicios y actividades	Firma
1	Comportamiento sexual adolescente: estereotipos de género	<ul style="list-style-type: none"> - Elabora un cuadro comparativo con 5 estereotipos de varones y mujeres en nuestra sociedad peruana. - Analiza dos noticias que tengan que ver con un estereotipo de género para varón y mujer y emite tu punto de vista al respecto. - Elaboran una historieta acerca de los estereotipos marcados en nuestra sociedad con 6 viñetas. 	
2	Gobierno local y regional	<ul style="list-style-type: none"> - Elaborar un organizador visual diferenciando entre el gobierno local y regional. - Investiga una noticia sobre cada tipo de gobierno y escribe la importancia de la existencia de estos. 	

Semana 2

Bimestre	Tema	Ejercicios y actividades	Firma
3	Formas de violencia contra la mujer	<ul style="list-style-type: none"> - Analiza cuatro formas de violencia contra la mujer y para cada una de ellas elabora un cuadro donde se establezcan cuatro causas, cuatro consecuencias y cuatro alternativas de solución. - Investiga el índice de violencia que existe hacia la mujer en nuestro país y emite tu juicio crítico al respecto. Colocar el recorte estadístico en el portafolio. 	
4	Estado peruano	<ul style="list-style-type: none"> - Elabora una red semántica sobre el Estado peruano. - Elabora un artículo periodístico sobre la situación actual del Estado peruano. Para ello puedes guiarte de periódicos, internet y demás. 	

Semana 3

Bimestre	Tema	Ejercicios y actividades	Firma
4	Mecanismos de participación ciudadana	<ul style="list-style-type: none"> - Investiga una noticia para cada forma de participación ciudadana (referéndum, revocatoria y voto) que existe en nuestro país y elabora un análisis de cada una respondiendo a las siguientes preguntas: ¿De qué trata la noticia?, ¿cuándo ocurre la noticia?, ¿quiénes participan en dicha noticia?, ¿dónde ocurre la noticia? Finalmente emite tu propia opinión de cada uno de ellas. - ¿Qué mecanismo de participación se llevará a cabo en el mes de enero en nuestro país? Detallar adjuntando recortes y un breve resumen. 	
4	Sistema electoral	<ul style="list-style-type: none"> - Elabora una infografía sobre el sistema electoral peruano. - Responde a las siguientes preguntas: ¿por qué es importante el sistema electoral peruano? ¿cómo se beneficia la ciudadanía con este órgano? ¿qué sucedería en nuestro país si no existiera? 	

Semana 4

Bimestre	Tema	Ejercicios y actividades	Firma
4	Partidos políticos, movimientos regionales y colectivos sociales	<ul style="list-style-type: none"> - Elabora un cuadro comparativo sobre los partidos políticos, movimientos regionales y colectivos sociales. - Elige uno de ellos y elabora una historieta donde se refleje la buena disposición hacia la población. - Elabora una pregunta de argumentación teniendo en cuenta los siguientes criterios: manejo de información, ejemplificación y argumentación. 	

Inventario de ejercicios, problemas y actividades de Arte (segundo grado de secundaria) **(Apoyo a la recuperación académica 2019)**

Estimado estudiante:

Te proponemos el presente inventario de ejercicios prácticos, como un recurso de apoyo para el proceso de recuperación académica que debes seguir durante el mes de enero de 2020. Te pedimos tener presente, respecto al inventario, lo siguiente:

- Ha sido elaborado de acuerdo con los temarios de las evaluaciones de salida.
- Los ejercicios prácticos que se presentan en él han sido tomados de los documentos de trabajo del año escolar 2019 y de otras fuentes, pero que se ajustan a los contenidos del temario.
- Ha sido dosificado para ser desarrollado en cuatro semanas, de lunes a viernes, destinando para ello una hora diaria aproximadamente.
- Deben ser desarrollados en papel bond A4 blanco. Su presentación será en un fólder manila tamaño A4 (incluir carátula), el mismo que será revisado y evaluado por el docente responsables de la evaluación de recuperación, asignándole un peso de 25 % en el resultado final de la recuperación como "evaluación de portafolio". De hecho, si no lo presentas desarrollado, se te asignará la nota mínima en evaluación de portafolio.
- Si los estudiantes requiriesen presentarse a la segunda oportunidad, podrán mejorar y volver a presentarlo desarrollado, prevaleciendo, en este caso, la segunda calificación. Si no lo hiciesen, mantendrán la calificación obtenida en la primera ocasión.
- En la tabla de control diario, el padre de familia debe firmar para apoyar y controlar el avance diario del estudiante en su desarrollo.
- No hemos incluido una calendarización específica para su desarrollo (fechas de inicio y fin), asumiendo que cada estudiante lo hará en coordinación con sus padres, considerando la realidad particular y los planes de la familia. En todo caso, el trabajo ha sido previsto para cuatro semanas.
- La primera oportunidad de evaluación será a fines de enero. La presentación del portafolio (inventario desarrollado) es obligatoria desde la primera oportunidad de evaluación.

Semana 1

Tema 1: Dibujo técnico: Perspectiva con uno y dos puntos de fuga

- Imprime las láminas de los **anexos 1 y 2**. A continuación, dibuja los diseños propuestos. No olvides de leer las recomendaciones.

Tabla de firmas del padre de familia de control diario de la semana 1				
Lunes 6 de enero	Martes 7 de enero	Miércoles 8 de enero	Jueves 9 de enero	Viernes 10 de enero

Semana 2

Tema 2: Dibujo técnico: Diseños lineales con escuadras y compás

- Imprime las láminas de los **anexos 3 y 4**. A continuación, dibuja los diseños propuestos. No olvides de leer las recomendaciones.

Tabla de firmas del padre de familia de control diario de la semana 2				
Lunes 13 de enero	Martes 14 de enero	Miércoles 15 de enero	Jueves 16 de enero	Viernes 17 de enero

Semana 3**Tema 3: Dibujo artístico: (técnica del lápiz carboncillo).**

- Imprime la lámina del **anexo 5**. A continuación, dibuja el diseño propuesto. No olvides de leer las recomendaciones.

Tabla de firmas del padre de familia de control diario de la semana 3				
Lunes 20 de enero	Martes 21 de enero	Miércoles 22 de enero	Jueves 23 de enero	Viernes 24 de enero

Semana 4**Tema 4: Dibujo artístico: (técnica de los lápices de color).**

- Imprime la lámina del **anexo 6**. A continuación, dibuja el diseño propuesto. No olvides de leer las recomendaciones.

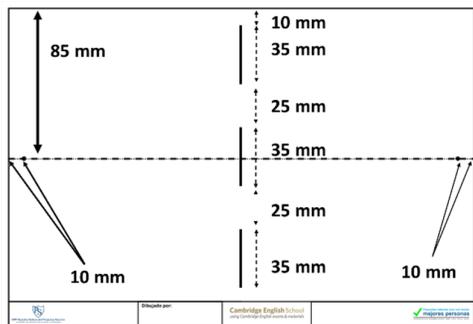
Tabla de firmas del padre de familia de control diario de la semana 4				
Lunes 27 de enero	Martes 28 de enero	Miércoles 29 de enero	Jueves 30 de enero	Viernes 31 de enero

Tabla de puntajes						
Semana 1		Semana 2		Semana 3	Semana 4	Puntaje
Lámina 1	Lámina 2	Lámina 3	Lámina 4	Lámina 5	Lámina 6	
3 puntos	3 puntos	3 puntos	3 puntos	4 puntos	4 puntos	

Detalles

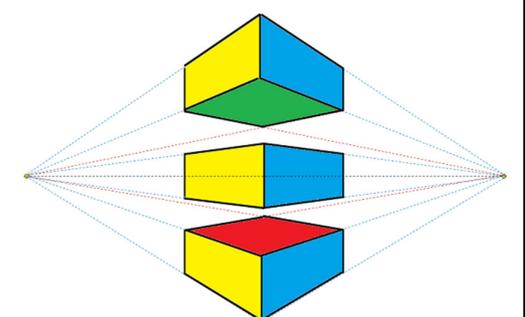
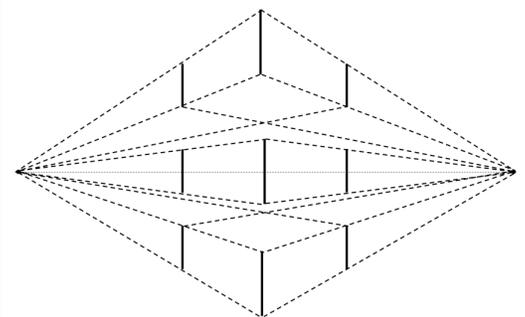
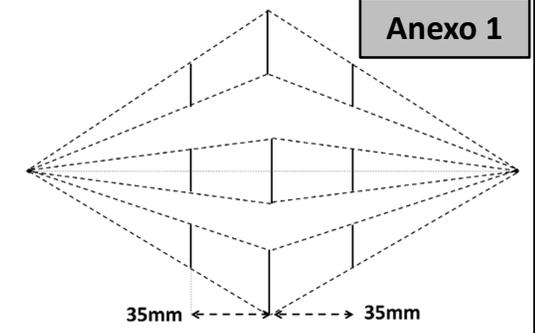
Dibujo técnico	
Puntaje	Detalle
3 puntos	Lámina totalmente concluida de acuerdo al requerimiento propuesto.
2 puntos	Lámina con más del 50 % concluida de acuerdo al requerimiento propuesto.
1 punto	Lámina con menos del 50 % concluida de acuerdo al requerimiento propuesto.
0 punto	No presentó su lámina.

Dibujo artístico	
Puntaje	Detalle
4 puntos	Lámina totalmente concluida de acuerdo al requerimiento propuesto.
3 puntos	Lámina con más del 75 % concluida de acuerdo al requerimiento propuesto.
2 puntos	Lámina con más del 50 % concluida de acuerdo al requerimiento propuesto.
1 punto	Lámina con menos del 50 % concluida de acuerdo al requerimiento propuesto.
0 punto	No presentó su lámina.

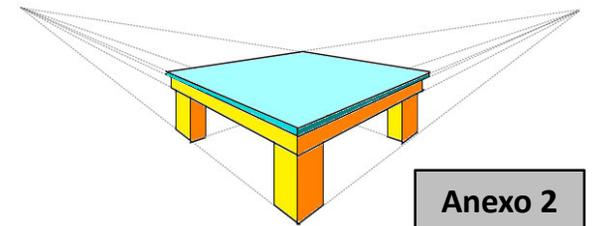
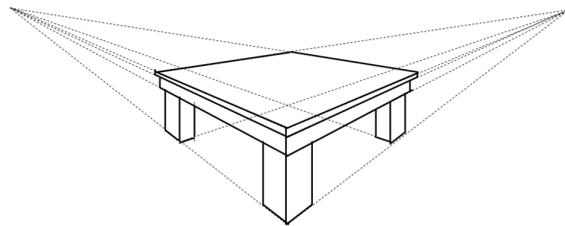
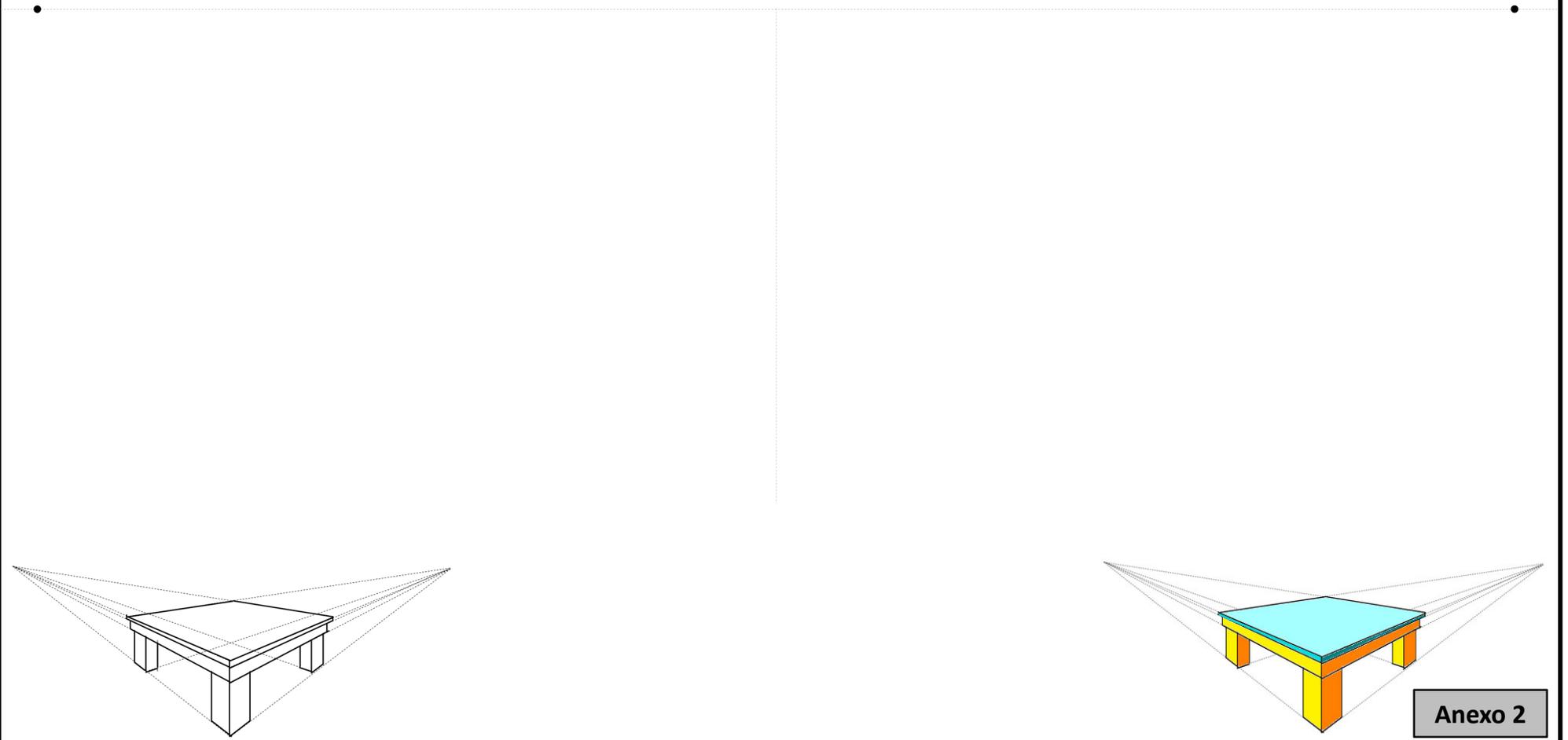
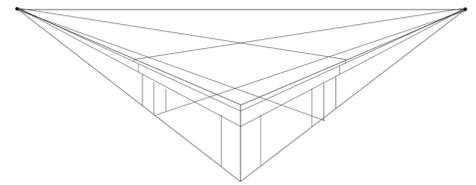
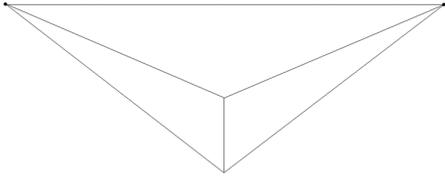


Con las medidas dadas, traza la siguiente perspectiva. Utiliza escuadras, lápices 2H, fine pen negro y lápices de color.

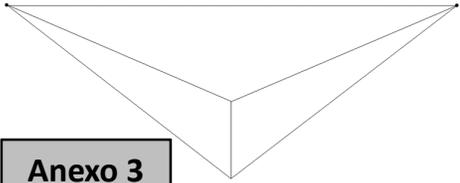
Anexo 1



Con tus propias medidas traza la siguiente perspectiva utilizando una línea de horizonte y dos puntos de fuga.

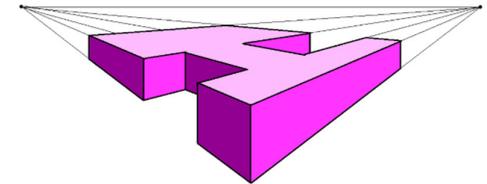
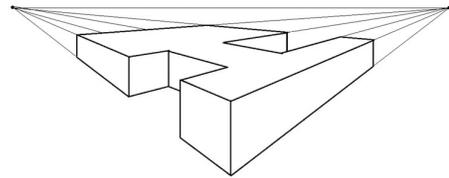
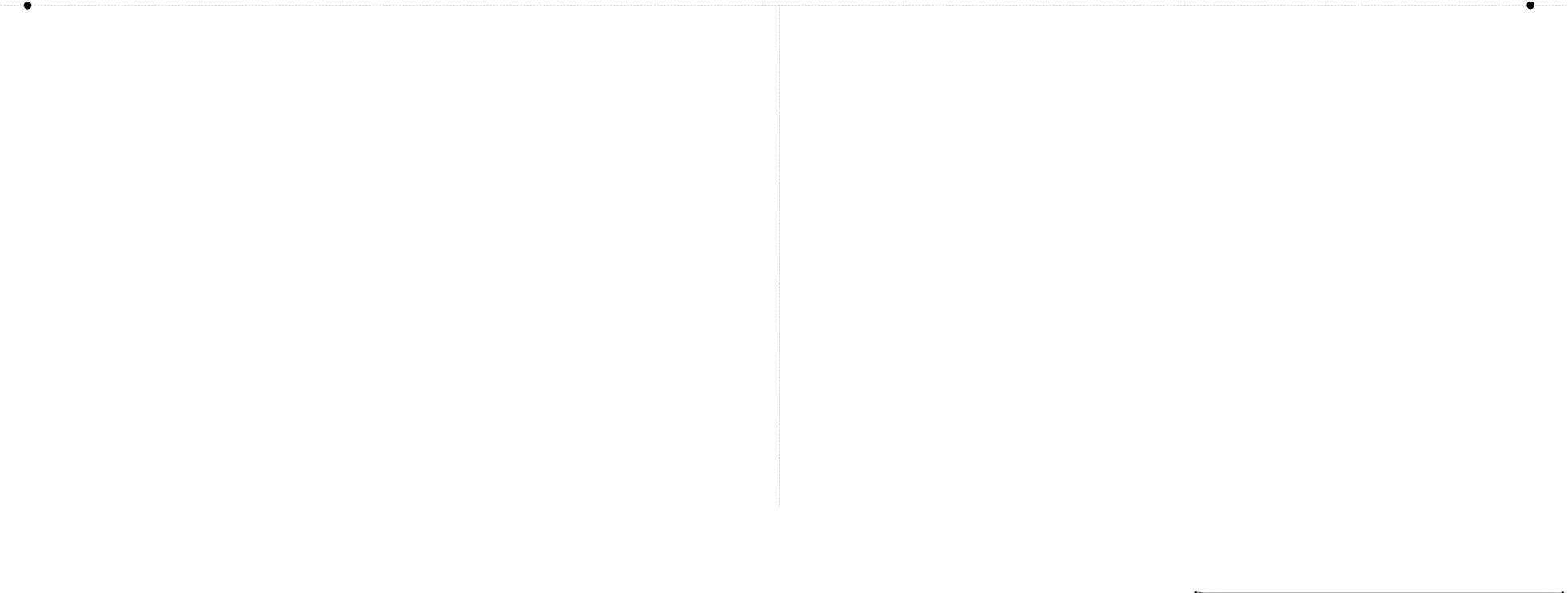
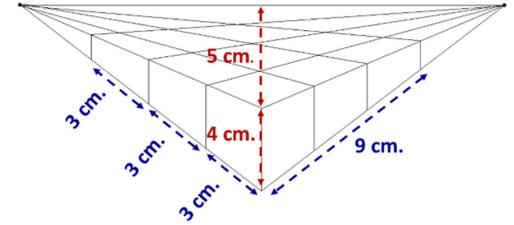


Anexo 2

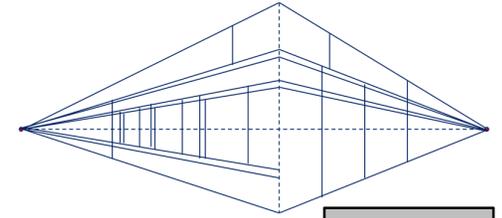
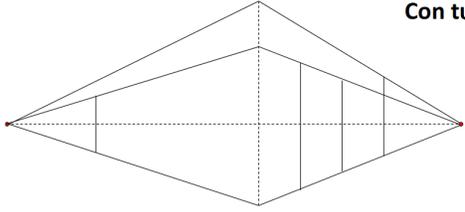


Anexo 3

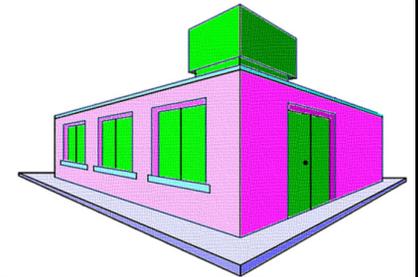
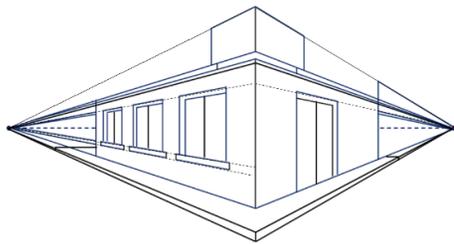
Traza la siguiente perspectiva utilizando una línea de horizonte y dos puntos de fuga.



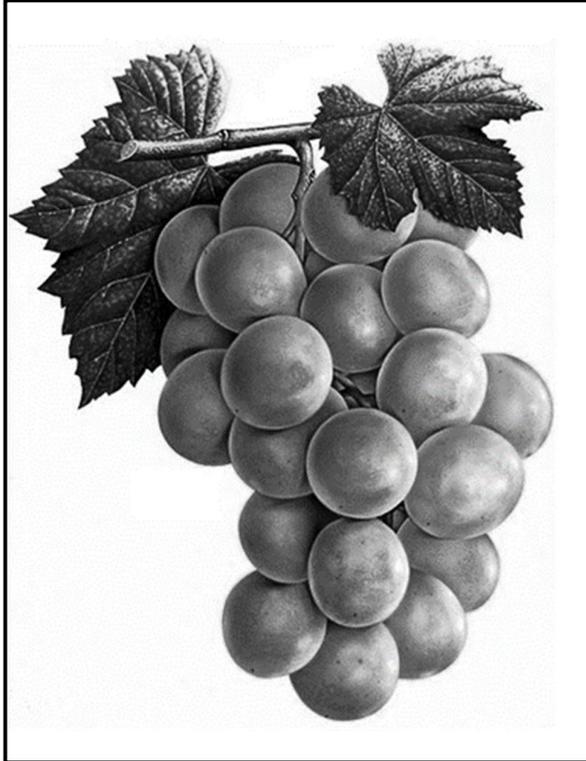
Con tus propias medidas traza el siguiente diseño utilizando las líneas punteadas como ayuda.



Anexo 4



Anexo 5



Dibuja el diseño propuesto con lápiz carboncillo, tomando en cuenta encuadre, proporción y degradación.

 <p>CEP Nuestra Señora del Perpetuo Socorro <small>El estudio, tan natural como el juicio y el descanso</small></p>	<p>Arte y Cultura</p>	<p>Lámina n.º 5</p>	<p>Dibujado por:</p>	<p>We prepare for Cambridge English Qualifications™</p>	<p>Código: S2-__-__</p>	<p>Revisado por: Enrique Parks Arellano</p>	<p> Pequeños detalles que nos hacen mejores personas <small>ACREDITACIÓN INTERNACIONAL CNEP - CCEC (2014 - 2019)</small></p>
--	------------------------------	--------------------------------	----------------------	--	------------------------------------	--	--

Anexo 6



Dibuja el diseño propuesto con lápiz carboncillo, tomando en cuenta encuadre, proporción y degradación.

 <p>CEP Nuestra Señora del Perpetuo Socorro <small>El estudio, tan natural como el juego y el descanso</small></p>	<p>Arte y Cultura</p>	<p>Lámina n.º 6</p>	<p>Dibujado por:</p>	<p>We prepare for Cambridge English Qualifications™</p>	<p>Código: S2-__-__</p>	<p>Revisado por: Enrique Parks Arellano</p>	<p> Pequeños detalles que nos hacen mejores personas <small>ACREDITACIÓN INTERNACIONAL CNEP - CCEC (2014 - 2019)</small></p>
---	------------------------------	--------------------------------	----------------------	--	------------------------------------	--	--

INGLÉS

Inventario de ejercicios y actividades
Apoyo a la recuperación académica 2019

S2
STARTER

Estimado estudiante:

Como un recurso de apoyo que debes seguir durante el mes de enero de 2020, te proponemos el presente inventario de ejercicios y actividades, para lo cual ten en cuenta lo siguiente:

- El inventario ha sido elaborado de acuerdo con el temario de evaluación de recuperación 2019, el cual está publicado en la página web del colegio.
- Los ejercicios, problemas y actividades se ajustan a los contenidos desarrollados durante el año escolar 2019 y han sido tomados de los libros texto, documentos de trabajo y de otras fuentes.
- El inventario ha sido dosificado para ser desarrollado en cuatro semanas, de lunes a viernes, destinando para ello una hora diaria aproximadamente.
- Los ejercicios, problemas y actividades deben ser desarrollados en pliegos de papel oficio cuadrículado. Su presentación será en un fólder manila tamaño oficio (incluir carátula), el mismo que será revisado y evaluado por los docentes responsables de la evaluación de recuperación, asignándole un peso de 25% en el resultado final de la recuperación como “evaluación de portafolio”. De hecho, si no lo presentas desarrollado, se te asignará la calificación mínima en evaluación de portafolio.
- Si los estudiantes requiriesen presentarse a la segunda oportunidad, podrán mejorar y volver a presentarlo desarrollado, prevaleciendo, en este caso, la segunda calificación. Si no lo hiciesen, mantendrán la calificación obtenida en la primera ocasión.
- En la tabla de control diario, detallada en la parte inferior, el padre de familia debe firmar para apoyar y controlar el avance diario del estudiante.
- No hemos incluido una calendarización específica para su desarrollo (fechas de inicio y fin), asumiendo que cada estudiante lo hará en coordinación con sus padres, considerando la realidad particular y los planes de la familia. En todo caso, el trabajo ha sido previsto para cuatro semanas.

Además:

- Para los estudiantes cuya situación al término del año escolar es de **REQUIERE RECUPERACIÓN**, el colegio programa solo la Evaluación de Recuperación hasta en dos oportunidades:
 - 1.^a oportunidad entre los días 28, 29 y 30 de enero
 - 2.^a oportunidad entre los días 12, 13 y 14 de febrero
- La presentación del portafolio (inventario desarrollado) es obligatoria desde la primera oportunidad de evaluación.

Semana 1 – EJERCICIOS

Bimestre 1

Unit 7 Grammar: CAN, prepositions of time. Vocabulary: sports and time, months and seasons, ordinal numbers

Monday

I. Complete the sentences with can or can't and the verb in ()

0. Rita is a singer. She can sing lots of songs.
1. Sara is a gymnast. She _____ really high. (jump)
2. Ana isn't a good golfer. She _____ the ball a long way. (Throw)
3. Jack is a football player. He _____ the ball round corners! (hi)
4. Joanne is worried. She _____ the teacher's question. (answer)
5. Felix and Fabio are from Italy. They _____ Italian really well! (speak)

II. Complete the table, then write questions and answers with *can*.

	Maria	Tony	You	Your friend
swim	✓	✓		
dance	✓	✗		
cook	✓	✓		

0. Maria / swim

Can Maria swim? Yes, she can.

1. Tony / dance

_____? _____.

2. Maria and Tony / cook

_____? _____.

3. you / swim

_____? _____.

4. you / dance

_____? _____.

5. your friend / cook

_____? _____.

Tuesday

Write 5 sentences using can and 5 using Can't

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____
7. _____
8. _____
9. _____
10. _____

Wednesday

I. Write the times in words.

0. 3.15 It's quarter past three.

1. 7.30 It's _____.

2. 11.45 It's _____.

3. 12.00 It's _____.

4. 6.30 It's _____.

5. 9.15 It's _____.

6. 11.00 It's _____.

7. 8.45 It's _____.

Thursday

Complete the month or season. Then write the following month or season.

0. February - March

1. Dec _____ - _____

2. Ap _____ - _____

3. Sep _____ - _____

4. Jul _____ - _____

5. Ma _____ - _____

6. Oc _____ - _____

7. su _____ - _____

II. Choose the correct option.

1. It's my birthday in / on / at April.
2. Let's has / have / having a party!
3. Great idea! Why doesn't / don't / do we invite everyone in the class?
4. Julia: Can we using / to use / use your dad's music player?
5. Laura: Yes, I'm sure we are / do / can.
6. Julia: Brilliant! How about 5to have / have / having the party on / in / at 5pm
7. Laura: at / on / in Saturday?

Friday

I. Correct the mistakes. Two sentences are correct.

0. Susan can to play volleyball. → Susan can play volleyball.
1. We not can ride a bike. → _____
2. Does she can speak Chinese? _____
3. Matt don't can dance. → _____
4. We go swimming in the summer. → _____
5. The lesson starts at 9am. → _____
6. The tennis match is in Tuesday. → _____

II. Write the ordinal numbers in numbers or words.

- | | | | |
|---------------|-------|--------------|-------|
| 0. thirteenth | 13th | 5.3rd | _____ |
| 1.6th | _____ | 6.second | _____ |
| 2.twentieth | _____ | 7.28th | _____ |
| 3.11th | _____ | 8.12th | _____ |
| 4.31st | _____ | 9. fifteenth | _____ |

Tabla de firmas del padre de familia de control diario de la semana 1

Lunes 6 de enero	Martes 7 de enero	Miércoles 8 de enero	Jueves 9 de enero	Viernes 10 de enero

Semana 2 – EJERCICIOS

Bimestre 2 - Unit 8

Grammar: present continuous - Vocabulary: clothes

Monday

I. Complete the sentences in the present continuous.

0. Mandy is watching TV. (watch)

1. Dave and Sue _____ to music. (listen)

2. Helen _____ her homework. (not do)

3. We _____ for some new shoes. (shop)

4. Oliver and Matt _____ a pizza. (eat)

5. Alex _____ the dog for a walk.

II. Complete the clothes words.

0. That's Tom's black coat.

1. I wear my trai_____ every day.

2. I don't wear my sho_____ at home.

3. Put on a ju_____. It's cold outside.

4. She wears a T-_____ in summer.

5. Where are my soc_____ ?

Tuesday

I. Write questions and answers in the present continuous.

0. Maria / dance (Yes) → Is Maria dancing? Yes, she is.

1. Andy / play volleyball (Yes) → _____ ? _____.

2. You / do your homework /(No) _____ ? _____.

3. We / have (Yes) → _____ ? _____.

4. Your parents / make dinner (No) → _____ ? _____.

5. rain / today (Yes) → _____ ? _____.

II. Put the letters in order to make clothes words.

0. Do you like this sesrd?

dress

1. I don't like wearing ersrotus .

2. My mum always wears a rtiks.

3. Lucy wants those red sesho for her birthday.

4. He loves wearing asnej.

Wednesday

I. Complete the sentences with the verb in brackets and a verb from the list.

do | get up | make | play | run | shop | travel | watch

0. I love watching old films on TV. (love)

1. Clare _____ early. (hate)

2. We _____ by train. (not like)

3. My dad _____ cakes. (love)

4. _____ you _____ football? (like)

5. We _____ tests. (not like)

6. Mike and Ellen _____ for clothes. (love)

7. _____ Jason _____ in the park? (like)

I. Find 12 clothes items in the crossword



Thursday

I. Choose the correct words.

0. The audience is b . They like the concert.
a. cheer b. cheering c. cheereing
1. Listen carefully, the students are ___ brilliantly.
a. sing b. signing c. singing
2. I ___ a jumper, shirt and skirt to school every day.
a. wear b. wearing c. weering
3. We ___ our house at eight o'clock every day.
a. leave b. leaveing c. leaving
4. They are ___ about their class project.
a. talk b. talking c. taking
5. They ___ together every week.
a. dance b. danceing c. dancing
6. I am happy this morning. I'm ___ .
a. smile b. smiling c. smileing
7. The children ___ in the park every day.
a. running b. runing c. run

II. Complete the paragraph with one word in each space.

Look at this picture! It 0is a photo of my birthday party last year. My brother 1_____ playing the guitar and my friends 2_____ singing happy birthday. What 3_____ I doing? I 4_____ cutting a slice of birthday cake. My parents 5_____ smiling happily and my little sister 6_____ eating some ice cream. Everyone 7_____ having a really good time!

Friday

I. Complete the sentences so that they are true for you.

0. I love watching music videos.

1. I hate eating _____

2. Today I'm wearing _____

3. I don't like listening to _____

4. My family like _____

5. We don't like _____

II. Correct the mistakes.

0. I am takeing some photos. --> I am taking some photos.

1. She's phone her friend. _____

2. You do like listening to music? _____

3. I like watch sports on TV. _____

4. Alex don't like shopping. _____

5. We not are eating dinner. _____

6. What you are doing right now? _____

7. Leo is writting an email. _____

Tabla de firmas del padre de familia de control diario de la semana 2

Lunes 13 de enero	Martes 14 de enero	Miércoles 15 de enero	Jueves 16 de enero	Viernes 17 de enero

Semana 3 - EJERCICIOS

Bimestre 3 - Unit 9

Grammar: Must/cant/would like...?

Vocabulary: Food and drinks, meals

Monday

I. Complete the instructions with **must** or **mustn't** and a verb from the list.

be | bring | copy | hand | look | make | talk | use

0. You must be on time for the test.
1. You _____ your phones.
2. You _____ to the other students.
3. You _____ other students' work.
4. You _____ at books or notes.
5. You _____ a black pen.
6. You _____ any noise.
7. You _____ in your work.

II. Complete the clothes words.

- | | |
|-----------------------|----------------------|
| 0. burger (meat) | 4. b _ _ _ (meat) |
| 1. t _ _ (drink) | 5. m _ _ _ (drink) |
| 2. c _ _ _ _ (drink) | 6. j _ _ _ _ (drink) |
| 3. c _ _ _ _ _ (meat) | 7. l _ _ _ (meat) |

Tuesday

I. Complete the questions and answers.

0. Can I ride my bike in the park? No, you can't. It's too cold.
1. _____ TV? No, you _____.
2. _____ football? Yes, they _____.
3. _____ some more cake? Yes, you _____.
4. _____ your laptop? No, you _____.
5. _____ pizza this weekend? Yes, we _____.

II. Write the breakfast words for the definitions. You are given the first letter of the words.

0. toast – bread becomes hot and brown when you cook it.
1. j_____ – this is made of fruit and you can put it on bread.
2. h_____ – this is made by bees.
3. b_____ – you use this to make toast.
4. b_____ – You put this on bread to make sandwiches.
5. c_____ – You put this in a bowl with milk for breakfast.
6. y_____ – this is made from milk.
7. e_____ – these are white and have a yellow circle in the middle

Wednesday

I. Write statements or questions with would like.

0. I / some milk → I would like some milk, please.

1. I / some carrot cake _____

2. What / you / eat? _____

3. You / some soup? _____

4. My friend / ask you a question _____

5. Where / go / today? _____

II. Write one more word in each group.

0. Orange, apple, banana

1. Chicken, burger, _____

2. Carrot, pepper, _____

3. Milk, tea, _____

4. Breakfast, dinner, _____

Thursday

I. Correct the mistakes. Two sentences are correct.

0. You must to eat a lot of vegetables. You must eat a lot of vegetables.

1. We must not eat a lot of sugar. _____

2. He must not to eat peanuts. _____

3. What you would like to eat? _____

4. Would you like eating some dessert? _____

5. I'd like some juice, please. _____

II. Match the sentences.

0. Are you happy? f_

1. Be careful, __

2. Do you take milk? __

3. Do you want a drink? __

4. The thing is, __

5. Do you want jam __ on your toast?

a. No, I'm OK thanks.

b. Just a bit, please.

c. I don't like coffee.

d. Yes, please. And some butter.

e. that coffee is hot!

f. Of course I am!

Friday

I. Complete the questions with the words from the list.

use | have | buy | ride | ask | watch play | come

1 Can I _____ ride _____ my bike in the park?

2 Can we _____ TV?

3 Can we _____ a dessert?

4 Can I _____ your laptop?

5 Can I _____ a question?

6 Can I _____ some sweets?

7 Can Tom _____ for dinner?

8 Can I _____ football?

II. Match the answers to the questions in exercise 2.

1 Sorry. We haven't got any cakes. 3

2 No, not now. It's raining. _____

3 Yes. What do you want to ask? _____

4 I'm using it. You can use the tablet. _____

5 Yes, but only for an hour. _____

6 No, you mustn't eat before dinner. _____

7 Yes, of course. We've got plenty of food. _____

8 No, you must finish your homework. _____

Tabla de firmas del padre de familia de control diario de la semana 3				
Lunes 20 de enero	Martes 21 de enero	Miércoles 22 de enero	Jueves 23 de enero	Viernes 24 de enero

Semana 4 – EJERCICIOS

Bimestre 4

Unit 10

Grammar: Past simple: BE (was / wasn't, were/ weren't; Was he? / Were you ...?)

Past simple: Regular and irregular verbs: affirmative and negative forms.

Vocabulary: time expressions: past; the weather.

Monday

I. Complete the sentences with was or were.

0. I was at school yesterday.
1. Sara _____ in the football team.
2. Tim and Julie _____ at home.
3. There _____ a lot of people in the park.
4. The test _____ very difficult.
5. There _____ a problem at school.
6. Victoria _____ at the school meeting.
7. My books _____ in the library.

II. Write questions with the past simple of be.

0. the film / good → Was the film good?
1. you / at home? → _____
2. Julie / born in France? → _____
3. there / a lot of people? → _____
4. Bill and Harry / at the party? → _____
5. there / a new student in your class? → _____
6. Anna / in New York? → _____
7. they / in the café? → _____

Tuesday

I. Write the past simple form of the verbs.

1. start → started
2. work _____
3. try _____
4. study _____
5. move _____
6. like _____
7. live _____

II. Correct the underlined mistakes.

0. We was very busy last weekend. → We were very busy last weekend.
1. You were at the party last Friday? _____
2. Where was you last weekend? _____
3. Jason not was at school last week. _____
4. Was there a lot of people at the concert? _____
5. How old you were in 2015? _____
6. My father were born in Madrid. _____
7. There not were any people at home. _____

Wednesday

I. Complete the sentences with the words.

studied | worked | tried | started | moved | lived

0. My father worked in a café.
1. We _____ from London to Cambridge.
2. Our family _____ in an old house.
3. He _____ his new job yesterday. It was his first day.
4. My mother _____ French at school.
5. My homework was very difficult and my parents _____ to help me.

Thursday

I. Put the letters in order to make weather words.

0. tho hot

1. nidwy _____

2. gnowisn _____

3. yduolc _____

4. rniniag _____

5. docl _____

6. nnysu _____

7. armw _____

Friday

I. Complete the sentences with time expressions.

0. Sally and Carl weren't at home at 6 pm yesterday.
1. Harry was at his grandparents' _____ summer.
2. Victoria was in Buenos Aires in Argentina _____ 2008.
3. Were you and Martina in town _____ morning?
4. Tania was in Moscow for a festival _____ Sunday.
5. I wasn't at the football match _____ evening.
6. What time were you and Nick home _____ night?
7. Where were you yesterday _____ the afternoon?

II. Write a small test - 5 sentences

What did you do yesterday?

1. Yesterday I went to the university
2. .
3. .
4. .
5. .

Tabla de firmas del padre de familia de control diario de la semana 4				
Lunes 27 de enero	Martes 28 de enero	Miércoles 29 de enero	Jueves 30 de enero	Viernes 31 de enero



INGLÉS

Inventario de ejercicios y actividades
Apoyo a la recuperación académica 2019

S2
BASIC

Estimado estudiante:

Como un recurso de apoyo que debes seguir durante el mes de enero de 2020, te proponemos el presente inventario de ejercicios y actividades, para lo cual ten en cuenta lo siguiente:

- El inventario ha sido elaborado de acuerdo con el temario de evaluación de recuperación 2019, el cual está publicado en la página web del colegio.
- Los ejercicios, problemas y actividades se ajustan a los contenidos desarrollados durante el año escolar 2019 y han sido tomados de los libros texto, documentos de trabajo y de otras fuentes.
- El inventario ha sido dosificado para ser desarrollado en cuatro semanas, de lunes a viernes, destinando para ello una hora diaria aproximadamente.
- Los ejercicios, problemas y actividades deben ser desarrollados en pliegos de papel oficio cuadrículado. Su presentación será en un fólder manila tamaño oficio (incluir carátula), el mismo que será revisado y evaluado por los docentes responsables de la evaluación de recuperación, asignándole un peso de 25% en el resultado final de la recuperación como “evaluación de portafolio”. De hecho, si no lo presentas desarrollado, se te asignará la calificación mínima en evaluación de portafolio.
- Si los estudiantes requiriesen presentarse a la segunda oportunidad, podrán mejorar y volver a presentarlo desarrollado, prevaleciendo, en este caso, la segunda calificación. Si no lo hiciesen, mantendrán la calificación obtenida en la primera ocasión.
- En la tabla de control diario, detallada en la parte inferior, el padre de familia debe firmar para apoyar y controlar el avance diario del estudiante.
- No hemos incluido una calendarización específica para su desarrollo (fechas de inicio y fin), asumiendo que cada estudiante lo hará en coordinación con sus padres, considerando la realidad particular y los planes de la familia. En todo caso, el trabajo ha sido previsto para cuatro semanas.

Además:

- Para los estudiantes cuya situación al término del año escolar es de **REQUIERE RECUPERACIÓN**, el colegio programa solo la Evaluación de Recuperación hasta en dos oportunidades:
 - 1.^a oportunidad entre los días 28, 29 y 30 de enero
 - 2.^a oportunidad entre los días 12, 13 y 14 de febrero
- La presentación del portafolio (inventario desarrollado) es obligatoria desde la primera oportunidad de evaluación.

MONDAY:

Fill in the gaps with the right form of the verbs in brackets.

1. Daisy _____ (bring) some chocolates to the birthday party.
2. I _____ (hear) a new song on the radio.
3. Peter _____ (read) three books last week.
4. The Smiths _____ (speak) Italian to the waitress.
5. Peter _____ (understand) during the class, but now he doesn't understand.
6. My mother _____ (forget) to buy some milk.
7. Susan _____ (have) a baby in August.
8. We _____ (lose) our keys last Friday.
9. They _____ (swim) 500m yesterday afternoon.
10. I _____ (give) my mother a CD for her birthday.
11. At the age of 23, she _____ (become) a teacher.
12. I _____ (know) the answer yesterday.
13. Peter _____ (tell) me that he lived in New York.
14. We _____ (lend) John €200.
15. She _____ (drink) too much coffee yesterday.
16. The children _____ (sleep) in the car.
17. He _____ (keep) his promise.
18. We _____ (choose) the steak for dinner.
19. The film _____ (begin) late.
20. They _____ (fly) to Madrid.
21. We _____ (drive) to Edinburgh.
22. Mrs. Black _____ (teach) English at the University.
23. They _____ (send) me an e-mail earlier.
24. We _____ (leave) at 7 a.m..



TUESDAY:

SIMPLE PAST - IRREGULAR VERBS

ACROSS



send



sweep



put



write



let



have



lose



speak



read



go



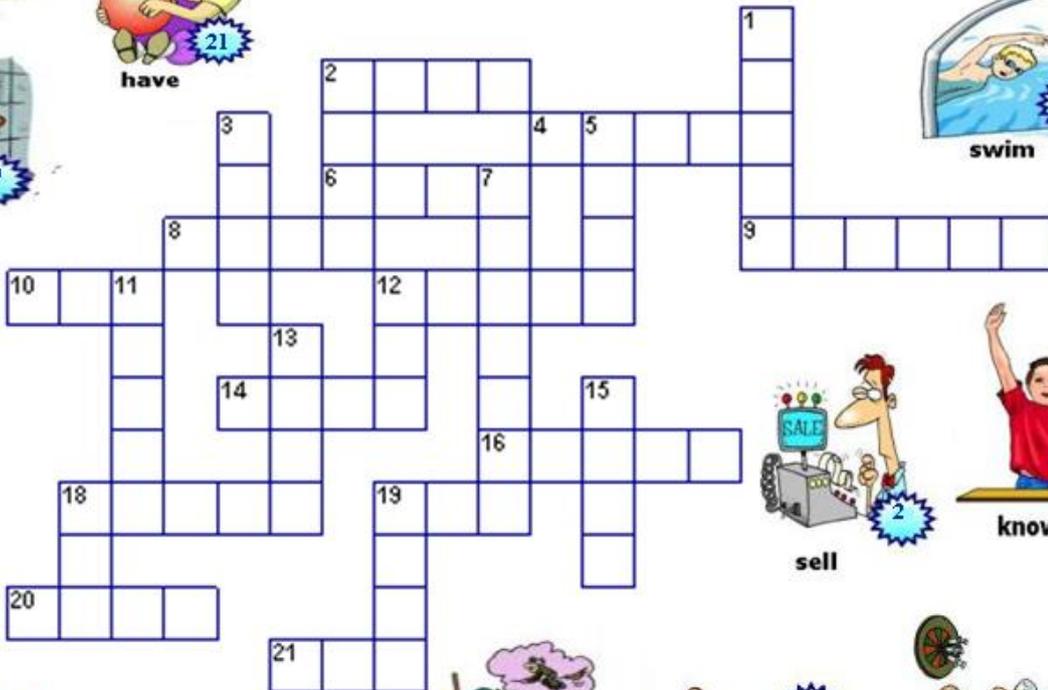
teach



hear



swim



DOWN



sleep



think



sit



throw



leave



pay



see



sing



sell



know

WEDNESDAY:



A SIGHTSEEING HOLIDAY

Each of the sentences below has a missing word. Choose the correct word from the box to complete the sentences.

1	<ul style="list-style-type: none">• When did you _____ on holiday last year?• Every year I _____ on holiday in June or July, but last year I _____ on holiday in May.	<i>go</i> <i>went</i>
2	<ul style="list-style-type: none">• So, did you _____ a nice time in London?• Oh, I _____ a lovely time in London, but that was two years ago. Last year I _____ a great time in Paris.	<i>have</i> <i>had</i>
3	<ul style="list-style-type: none">• Did you _____ any sightseeing?• Yes, I _____ a lot of sightseeing that time. I always _____ some sightseeing when in Paris.	<i>do</i> <i>did</i>
4	<ul style="list-style-type: none">• Did you _____ Louvre Museum in Paris?• Unfortunately, I didn't _____ Louvre Museum, but I _____ Eiffel Tower and Notre Dame.	<i>see</i> <i>saw</i>
5	<ul style="list-style-type: none">• Did you _____ any pictures there?• I've got a professional camera and always _____ pictures. I _____ hundreds of pictures in Paris.	<i>take</i> <i>took</i>
6	<ul style="list-style-type: none">• Paris is a huge city. Didn't you _____ lost there?• I'm very good at directions so I never _____ lost, but somehow I _____ lost on my way to the hotel in Paris.	<i>get</i> <i>got</i>
7	<ul style="list-style-type: none">• Did you _____ any nice shops in Paris?• You can always _____ a number of great shops there. Last time I also _____ a really good market.	<i>find</i> <i>found</i>
8	<ul style="list-style-type: none">• So, did you _____ any souvenirs?• Of course I did! I _____ many lovely souvenirs in Paris. I always _____ some souvenirs when on holiday.	<i>buy</i> <i>bought</i>
9	<ul style="list-style-type: none">• I bet you _____ a lot of money, didn't you?• Well, I probably _____ too much that time. I can't help it – I always _____ a fortune on souvenirs.	<i>spend</i> <i>spent</i>
10	<ul style="list-style-type: none">• Did you _____ upset with the high budget of your holiday?• Not at all! Nothing could make me _____ upset. I _____ very happy about my holiday in Paris.	<i>feel</i> <i>felt</i>

THURSDAY:

PINK - WHO KNEW



You _____ my hand TAKE
You _____ me how SHOW
You _____ me you'd be around PROMISE

Uh huh That's right
I _____ your words TAKE
And I _____ BELIEVE
In everything
You _____ to me SAY
Yeah huh That's right

If someone _____ three years SAY
from now you'd be long gone
I'd stand up and punch them out
Cause they're all wrong
I know better
cause you _____ forever SAY
and ever
who _____ KNOW

Remember when we _____ such fools BE
And so convinced and just too cool
Oh no no no
I wish I _____ touch you again CAN
I wish I _____ still call you CAN
a friend
I'd give anything

When someone _____ count your SAY
blessings now for they're long gone
I guess I just _____ DON'T
know how
I _____ all wrong BE
They _____ better KNOW
Still you _____ forever SAY
And ever
Who _____ KNOW

I'll keep you _____ in my head LOCK
Until we meet again
Until we meet again
And I won't forget you my friend
What _____ HAPPEN

If someone _____ three years from now, SAY
you'd be long gone
I'd stand up and punch them out
Cause they're all wrong
That last kiss
I'll cherish
Until we meet again
And time makes
It harder
I wish I _____ remember CAN
But I keep
Your memory
You visit me in my sleep
My darling who _____ KNOW



FRIDAY:

Complete the Puzzle.

Look for the 'mystery word' in the middle.

- | | |
|---|---|
| <p>0 We went to the cinema last Sunday.</p> <p>1 The time now is 7.25. ___ minutes ago, it was 7.10.</p> <p>2 Today is Monday. ___ was Sunday.</p> <p>3 It's 25th August. Two ___ ago it was the 11th.</p> | <p>4 I was late for school this ___ .</p> <p>5 I watched a great film last ___.</p> <p>6 I was born fifteen years ___.</p> <p>7 It's December. ___ months ago it was October.</p> <p>8 We went out to a restaurant yesterday ___.</p> |
|---|---|

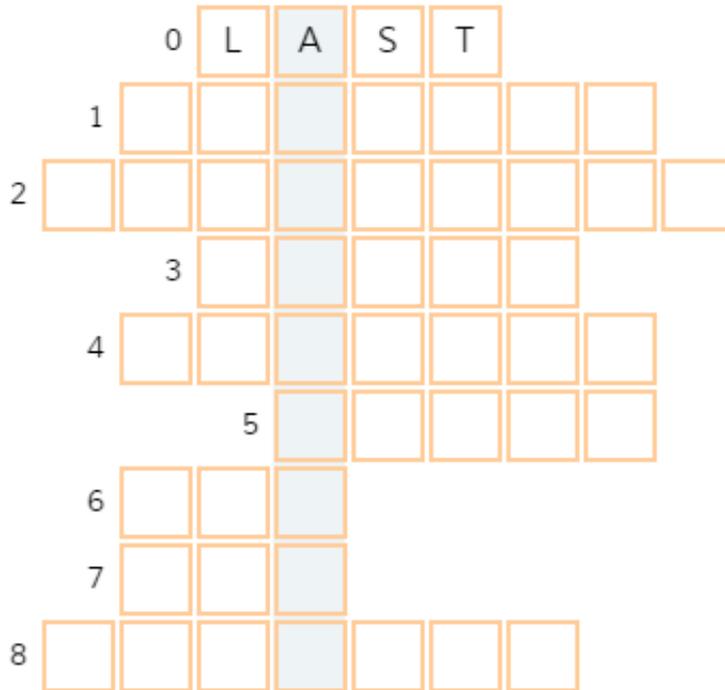
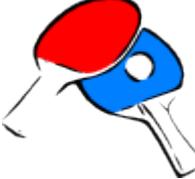
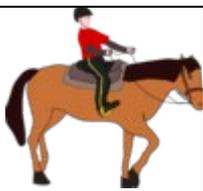
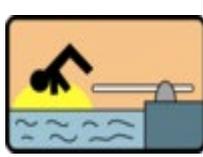
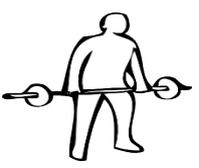
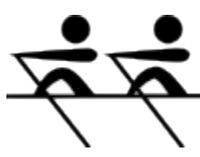


Tabla de firmas del padre de familia de control diario de la semana 1				
Lunes 6 de enero	Martes 7 de enero	Miércoles 8 de enero	Jueves 9 de enero	Viernes 10 de enero

TUESDAY:

NOTHING BUT SPORTS!

Write the names of the sports under the correct pictures:

		<p>JUDO WINDSURFING VOLLEYBALL CYCLING BASEBALL HICKING ARCHERY SAILING ROLLERBLADIN G RUNNING TENNIS JET SKIING DIVING AEROBICS FOOTBALL HORSEBACK RIDING BASKETBALL ROWING SKATEBOARDIN G MOTOR RACING ICE SKATING BOXING ROCK CLIMBING CRICKET FENCING POLO TABLE TENNIS RUGBY WEIGHTLIFTIN G GOLF SKIING MOTORCYCLIN G</p>		
1.	2.		3.	4.
				
5.	6.		7.	8.
				
9.	10.		11.	12.
				
13.	14.		15.	16.
				
17.	18.		19.	20.
				
21.	22.		23.	24.
				
25.	26.		27.	28.
				
29.	30.	31.	32.	

WEDNESDAY

PAST SIMPLE vs. PAST CONTINUOUS

A. Complete the sentences. Use the past simple of the verbs in brackets.

- 1) My sister _____ (go) to the cinema yesterday.
- 2) He _____ (not like) football, so he _____ (play) volleyball.
- 3) He _____ (break) the window when he _____ (be) 5.
- 4) My mum _____ (be) very angry because we _____ (come) home very late.
- 5) She _____ (told) me the problem with her mum and I _____ (help) her.
- 6) They _____ (not visit) the museum of the town, they _____ (prefer) going to the funfair.
- 7) _____ they _____ (visit) their grandparents yesterday?
- 8) Who _____ you _____ (be) with when the accident happen?

B. Complete the sentences. Use the past continuous form of the verbs in brackets.

- 1) I _____ (study) Science for my test.
- 2) He _____ (not do) his homework.
- 3) They _____ (not play) rugby because they think is boring.
- 4) _____ they _____ (listen) to music when you opened the door?
- 5) She _____ (go) to the cinema, but her friends didn't come.
- 6) That boy _____ (play) the violin very well. Maybe, he _____ (have) musical classes.
- 7) Jane, David and Polly _____ (watch) TV when the light turned off.
- 8) I _____ (begin) my English project when my sister fall.

Complete the text. Use past simple and continuous.

It _____ (be) a rainy day of November.
We _____ (come) from school at 2 o'clock.
We _____ (not be) very hungry but we _____
(be) too cold. While we _____ (walk) with
my umbrella, we _____ (find) a coin. It _____
(not be) a normal coin, it _____ (be) a strange coin.
We _____ (not continue) walking. We _____
(be) a bit nervous. What should we do? Maybe, we
_____ to (have) put the coin where we _____ (find)
it. We _____ (do) this. We _____ (walk) on the street,
when a tall man _____ (ask) us for the coin. We _____
(tell) him that the coin _____ (be) at the beginning of the
street. We _____ (know) what _____ (happen), so we _____ (continue)
walking.



THURSDAY



Past Continuous vs Past Simple



Use Simple past and Past Continuous to make sentences:

1. Tina (write) an SMS when the policeman in the street (see) her.

(+)

(-).....

(?).....

2. My sister (watch) TV when all her friends (arrive) home.

(+)

(-).....

(?).....

3. The baby (cry) while the brothers (watch) football.

(+)

(-).....

(?).....

4. They (wait) the taxi when Susan (see) a car accident.

(+)

(-).....

(?).....

5. The gardener (cut) the grass when (start) to rain.

(+)

(-).....

(?).....

6. Jimmy (watch) TV when the news presenter (talk) about the Tsunami in Japan.

(+)

(-).....

(?).....

7. Peter (have) breakfast while mum (iron) his uniform.

(+)

(-).....

(?)..... .

8. Susan (take) pictures while the guide (explain) the history of Stonehenge.

(+)

(-)..... .

(?)..... .

9. She (write) a letter when her friend (arrive) to visit her.

(+)

(-)..... .

(?)..... .

10. The agent (direct) the traffic when the car (crash) against the shop.

(+)

(-)..... .

(?)..... .

11. The dog (bark) while my cousins (come) into the garden.

(+)

(-)..... .

(?)..... .

12. The President (gave) a speech when my father (turn off) the TV.

(+)

(-)..... .

(?)..... .

13. While my favourite band (sing), my little sister (ask) me her baby bottle.

(+)

(-)..... .

(?)..... .

14. When I (sleep), the telephone (ring) and then I couldn't sleep more.

(+)

(-)..... .

(?)..... .

FRIDAY

Read the article: PEOPLE WHO CHANGED SPORT: DICK FOSBURY.

Like many American teenagers, Dick Fosbury wanted to be a professional sportsman but he had a problem – he wasn't very good at any sport. He didn't play football very well and although he was very tall he wasn't a very good basketball player either. He decided to try athletics. He tried running, throwing and jumping, and of all these events, he found that he wasn't too bad at the high jump.

At that time there were two popular styles of jumping over the bar. There was the *scissors*, where the athlete jumped over using his legs like a pair of scissors, and there was the *straddle*, where the athlete jumped over face first. Fosbury used the straddle. The best height he could jump was 1.63 m. It wasn't bad but it was a long way from the world record of 2.23 m.

One afternoon Fosbury decided to do something completely different. Instead of jumping face first, he turned around and jumped back first. The results were amazing. In a few hours he improved his personal best by 21 cm. Over the next months he spent all his time practising, getting better and better. He still wasn't winning any competitions and most people were confused by his strange style. A year before the 1968 Olympics he was the number 61 jumper in the world, and he only just made it into the USA Olympic team.

When he arrived in Mexico no one knew his name. On the day of the high jump final he walked on to the field with all the other jumpers. As the competition started, the 80,000 people in the crowd began to notice that one of the jumpers had a very strange style. At first they thought it was funny and laughed each time Fosbury jumped over the bar. After nearly four hours there were only three jumpers left. The crowd weren't laughing at Fosbury any more – they were cheering him on. The bar was at 2.24 m – a new world record. The other two jumpers knocked it off but Fosbury flew over. The gold medal was his.

Dick Fosbury was now famous all over the world and his *Fosbury flop* changed forever the way that high jumpers jumped.

Answer the questions:

1. Why did Fosbury choose to do the high jump?
2. How high could he jump after a few hours practicing his new style?
3. What did people first think about his new style?
4. How good was he at the high jump in 1967?
5. Was he the favourite to win the gold medal in the Olympics? Explain your answer.
6. How do people remember Dick Fosbury today?

Read ALAN and EMMA blog posts. Match the parts of the sentences.

ALAN – TODAY 2 pm

We were playing rugby yesterday, and it was a really important match. At first, we weren't playing very well. Our team were slow, and made lots of mistakes. The other team were fast and scored lots of points. Then, after 40 minutes, **it was half-time**, and we all stopped and had a break. We talked about how we were playing, and decided that we needed to try a lot harder. We knew that we had another 40 minutes to go, and we really wanted to win. So, we went back for the next half. It was really difficult, because the other team was really strong. Fifteen minutes before the end, I thought there was no way we could win. It was really difficult, but I told myself I should try my best. Then, something amazing happened. We scored, again and again! Everyone in the stadium was shouting. **Finally**, 10 seconds before the game finished, I scored one more time. We won! Fantastic!

EMMA – TODAY 5 pm

I was watching the volleyball finals yesterday. My school team was playing. I really wanted to play. I practiced a lot, my leg was hurting, and my teachers said I should just rest. I didn't want to, of course. It was really difficult to not play, but my team were doing really well. It really looked like my school was winning. Then, five minutes before the end, my team were looking happy, but then they made some really bad mistakes, and other team started winning. Finally, they won, by just 2 points. It wasn't fair! We were all really upset at the end, but next time, I'd like to play, too, and not just watch.

- | | | |
|----------------------------------|-------|---------------------------|
| 1. Alan was playing | _____ | A) scoring goals. |
| 2. His team were | _____ | B) lost. |
| 3. In the school half, they were | _____ | C) rugby yesterday. |
| 4. In the end, his team | _____ | D) playing well at first. |
| 5. Emma was watching | _____ | E) won. |
| 6. She was | _____ | F) losing at first. |
| 7. Her team were | _____ | G) sport yesterday. |
| 8. In the end, her team | _____ | H) not feeling well. |

Tabla de firmas del padre de familia de control diario de la semana 2				
Lunes 13 de enero	Martes 14 de enero	Miércoles 15 de enero	Jueves 16 de enero	Viernes 17 de enero

MONDAY

Solve the crossword with the COMPARATIVE form of the adjectives given.

1 **fat**

2 **fast**

3 **bright**

4 **hot**

5 **small**

6 **big**

7 **happy**

8 **hungry**

9 **wet**

10

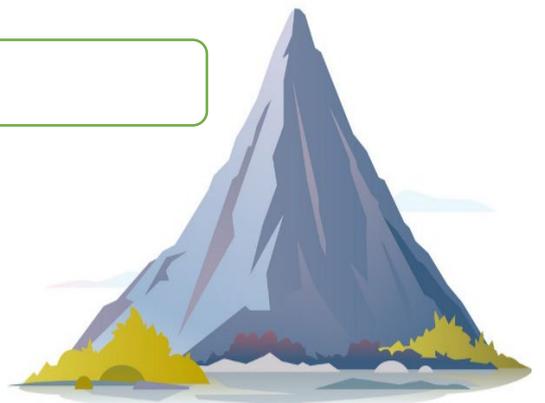
TUESDAY

Write the correct word on the spaces.

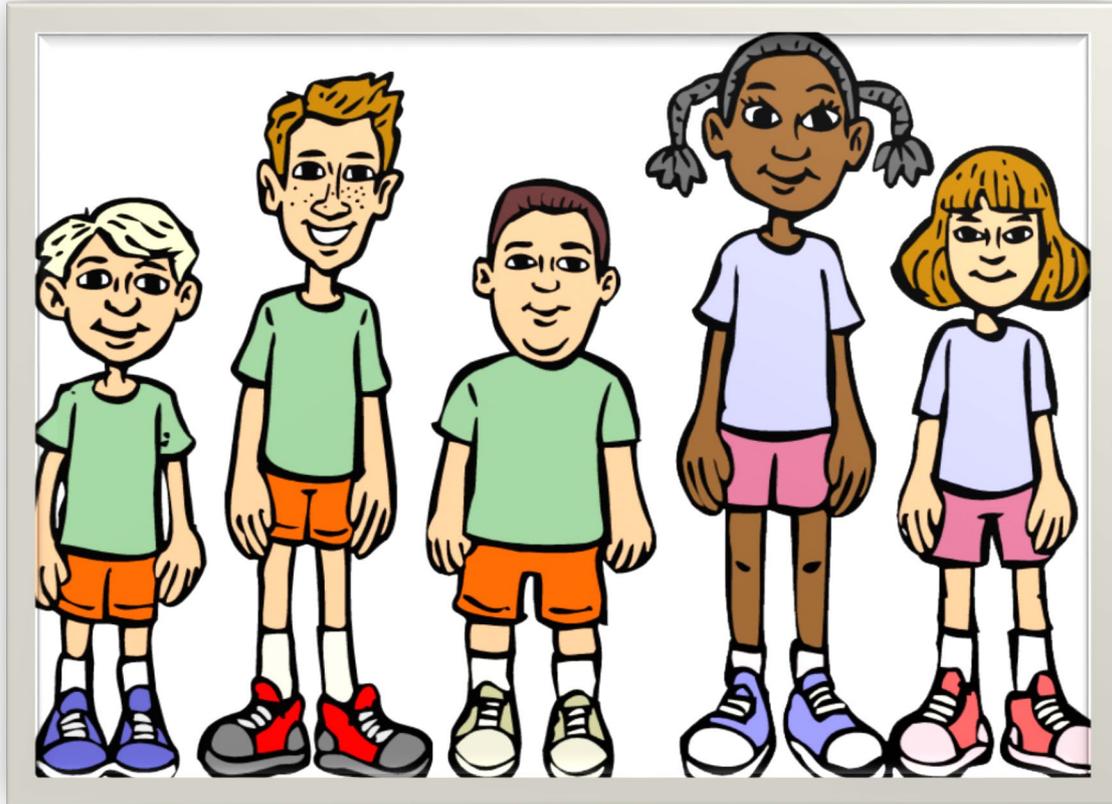
hill – island – beach – ocean – lake – mountain – desert – jungle – river



hill



My best friends



Patrick Josh Andy Susie Angelica

Hi! I'm Andy. I'm ten years old. I like sport but I love eating, too. After school I often go to the fast food bar and buy a hot dog. I'm not good at swimming but I'm a good handball player. Patrick is my friend. He is nine years old. He loves football and he is a great swimmer. Josh is eleven years old and he is a basketball player in our school team. He's the captain. He can't swim. Susie is my friend, too. She is eleven years old and she plays basketball very well. She is the captain in the girls' team. She loves swimming and she never eats fast food. Angelica is eight years old. She swims and runs a lot. She doesn't care about her diet and she eats a lot of junk food. She loves doughnuts.

1. Who is the youngest?
2. Who is the oldest?
3. Who is taller than Andy?
4. Whose diet is as unhealthy as Andy's?
5. Who plays basketball as well as Susie?
6. Who is shorter than Josh?
7. Who is the best runner?
8. Who is the worst swimmer?

Compare yourself to your friend and write a few sentences using comparatives and superlatives.

.....

.....

.....

THURSDAY

COMPARATIVES / SUPERLATIVES

1. CIRCLE THE RIGHT OPTION

Graham is **stronger / the strongest** person in my family.

Sarah is **better / the best** at swimming than Linda.

I am always **hungrier / the hungriest** in the morning than in the evening.

Flip-flops are **more comfortable / the most comfortable** than sandals.

Is this **bigger / the biggest** teddy bear in the shop?

My sister is **more romantic / the most romantic** person in my family.

Steve is **worse / the worst** football player in our class.

Winter holidays are **shorter / the shortest** than summer holidays.

2. WRITE THE COMPARATIVES

- a) Stella is _____ than Monica. (**SHORT**)
- b) Comics are _____ than newspapers. (**FUNNY**)
- c) My sister is _____ than my brother. (**CLUMSY**)
- d) Summer days are _____ than the winter days. (**WARM**)
- e) Math is _____ than Music. (**DIFFICULT**)
- f) I am _____ than my sister. (**POLITE**)
- g) Apples are _____ for our health than hot dogs. (**GOOD**)
- h) Breaking a leg is _____ than breaking a finger. (**BAD**)

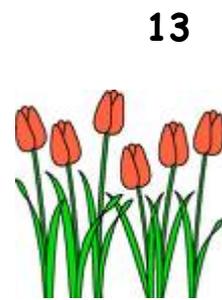
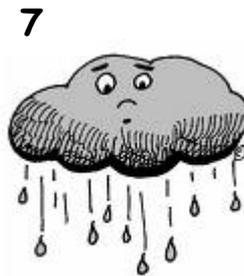
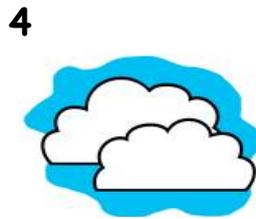
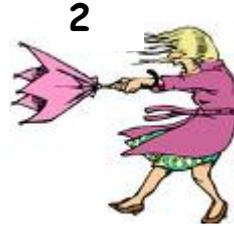
3. WRITE THE SUPERLATIVES

1. _____ person in my family is my sister Lilly. (**YOUNG**)
2. Is Big Ben _____ clock tower in England? (**TALL**)
3. Which is _____ day of the year for you? (**HAPPY**)
4. Which is _____ subject for you? (**EASY**)
5. This is _____ T-shirt I have got. (**COMFORTABLE**)
6. Stella is _____ girl in our class. (**SERIOUS**)
7. What is _____ film you've ever watched? (**GOOD**)
8. September is _____ month for me. (**BAD**)

FRIDAY

Match words and pictures: What's the weather like? It's ...

autumn	<input type="checkbox"/>
cloudy	<input type="checkbox"/>
foggy	<input type="checkbox"/>
freezing	<input type="checkbox"/>
hot	<input type="checkbox"/>
rainy	<input type="checkbox"/>
snowy	<input type="checkbox"/>
spring	<input type="checkbox"/>
stormy	<input type="checkbox"/>
summer	<input type="checkbox"/>
sunny	<input type="checkbox"/>
windy	<input type="checkbox"/>
winter	<input type="checkbox"/>



Write the words (Seasons):

1. What comes after winter :
2. You need an umbrella when it's :
3. Dog are often afraid when it's :
4. When leaves turn red it's :

Tabla de firmas del padre de familia de control diario de la semana 4				
Lunes 20 de enero	Martes 21 de enero	Miércoles 22 de enero	Jueves 23 de enero	Viernes 24 de enero

MONDAY

WE WILL ROCK YOU

Buddy you're a _____ make a big noise
 Playin' in the _____ gonna be a big man some day
 You got mud on yo' _____
 You _____ disgrace
 Kickin' your can all over the _____

We will we will rock you
 We will we will rock you

Buddy you're a _____ man hard man
 Shoutin' in the street gonna take on the world some day
 You got blood on yo' face
 You big disgrace
 Wavin' your banner all over the place

We will we will rock you
 We will we will rock you

Buddy you're an _____ man poor man
 Pleadin' with your _____ gonna make you some
 peace some day

You got mud on your face
 You big disgrace
 _____ better put you back in your place

We will we will rock you
 We will we will rock you

Find the missing words and complete the lyrics:

face old place somebody
 big boy eyes Bunoy teet street young



Complete the sentences with **WILL** in the **negative, interrogative or affirmative**:

- I _____ home at 6 today. [arrive – aff.]
- Mom _____ to the zoo this weekend because she _____ on Saturday. [to take – neg; to work – aff.]
- _____ your homework tonight? [you – to do – int.]
- When _____ from France? [Sam – to arrive – int.]
- Sarah _____ at school on Friday because she _____ the doctor. [to be – neg.; to see – aff.]
- My family and I _____ to Egypt in December. It _____ a great trip! [to travel – aff.; to be – aff.]
- Sylvie _____ with us to the park anymore. She _____ home and _____ for the test on Monday. [to go – neg.; to stay – to study – aff.]
- Where _____ your vacations? [you – to spend – int.]
- _____ with their friends tonight? [Jake and Sandra – to go out – int.]
- What time _____ next class? [you – to come – int.]

Answer the questions (complete and short answers):

- Will you be home at 10 tonight?

- What time will you wake up next Sunday?

- Will your mother take you to school by car tomorrow?

- When will your family travel to the USA?

- Where will you go on Saturday night?

- What will you do next weekend?

- Will you do your homework after dinner tonight?

- Will you come next week?

- Where will you spend your next vacation?

- Will your folks take you to the church on Sunday?

- When will you do your homework for lesson 3?

TUESDAY

We use **WILL/WON'T + Infinitive** for predictions. These predictions are a 50% sure.



1. Now, complete these texts about the future. Use will/won't.

Recycle not pollute live use be

In 2330, we _____ (1) energy from the sun and the sea, so we _____ (2) the environment. We _____ (3) everything –paper, bottles, clothes and even food. The world's population _____ (4) bigger. People _____ (5) to be 120 years old.

Travel not go live study not drive be

In 2750, the world _____ (6) very different. We _____ (7) in houses under the sea. People _____ (8) cars. They _____ (9) by a boat and mini submarine. Children _____ (9) to school. They _____ (10) at home with computers.

2. What about your future in ten years? Make predictions. Use the ideas in the box.

Age Married Family Money House Work



.....

.....

.....

.....

3. Write questions and short answers with will.

- 1. You become a musician (NO) _____ ?
- 2. You have children (YES). _____ ?
- 3. You live in London (NO). _____ ?



- 4. You get married (YES). _____ ?
- 5. You travel to Japan (NO). _____ ?
- 6. You be an English Teacher. (YES). _____ ?

WEDNESDAY

1. Put the verbs in brackets into Simple Future Tense.

1. Jack..... to the cinema. (go)
2. Sandy..... a novel. (write)
3. I..... a famous singer.
(become)
4. My friends..... an exam
next week. (have)
5. Jane.....to school
tomorrow. (go)
6. In 2100 robots..... the
housework. (do)
7. Dad.....home at 4 o'clock.
(be)
8. Mum..... the clothes. (iron)

2. Negate the following sentences.

1. We will travel to the Mars.
_____.
2. Bob will have lunch with me tomorrow.
_____.
3. I will play football with you.
_____.
4. Mr Green will work in a library.
_____.
5. They will have a party next week.
_____.
6. Sam will go to the disco tonight.
_____.
7. I'll travel to Antarctica.
_____.
8. The party will start at 7.30.
_____.

3. Put the words into the correct order.

1. go out / will / you / tonight ?
_____.
2. Ben / tomorrow / go dancing / will ?
_____.
3. in June / get married / they / will .
_____.
4. next week / won't / it / be cold .
_____.
5. by car / she / travel / will ?
_____.
6. live / on the Mars / won't / people .
_____.
7. Gary / move / will / to New York .
_____.
8. London/ to/ go/ Joe / will/ when?
_____.

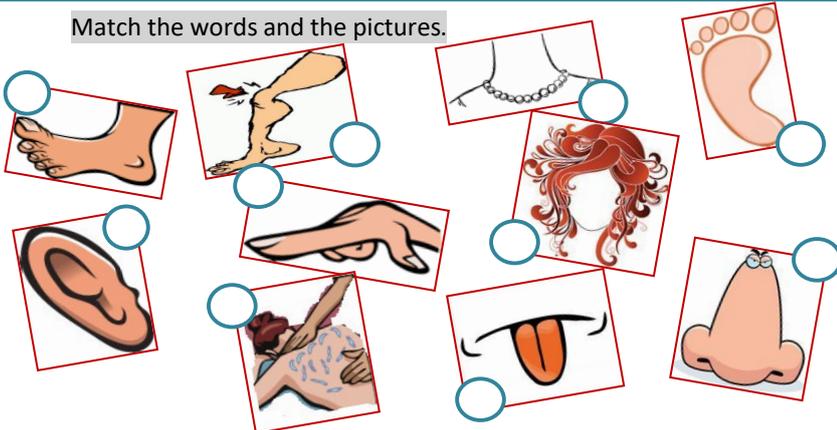
4. Answer the following questions.

(☺ = yes, ☹ = no)

1. Will John be famous? ☺
_____.
2. Will you go to the disco? ☹
_____.
3. Will Jenny do the washing-up? ☺
_____.
4. Will your friends come tonight? ☹
_____.
5. Will it snow tomorrow? ☹
_____.
6. Will you have a party this Friday? ☺
_____.
7. Will we have English tomorrow? ☹
_____.
8. Will Peter travel to Rome? ☺
_____.

THURSDAY

Match the words and the pictures.



1 eyes 2 nose 3 back 4 hair 5 leg 6 foot 7 hand

8 arm 9 fingers 10 head 11 ear 12 neck 13 elbow 14 tongue 15

knee 16 palm 17 sole 18 teeth 19 nails 20 waist



Find ten body parts in the word search.

E	L	A	S	H
S	I	N	J	E
B	G	A	H	A
C	O	K	L	D
R	S	W	A	I
T	E	A	R	M
I	S	T	N	O

How many ...s have you got? Write the body parts in the correct column.

one	two	more than two

head / foot / arm / face / toe / back / mouth / tooth / eyelash / nose / hand / finger / eyebrow / nail / knee

Find the odd word out.

1 eye – hair – hand – ear

6 face – eyebrow – eyelashes – eye

2 toes – eyes – fingers – nails

7 elbow – sole – arm – hand

3 hand – ear – eye – head

8 shoulder – hand – foot – back

4 palm – leg – knee – foot

9 waist – back – leg – stomach

5 mouth – tooth – tongue – nose

10 toes – wrist – fingers – hands

What body parts are they?

face tooth elbow finger stomach
hand ear leg eye sole

- The part at the end of your arm: _____
- The part in the middle of your arm where it bends: _____
- One of the two parts in your head that you see with: _____
- The front part of your head: _____
- The bottom part of your foot: _____
- One of the five parts at the end of each hands: _____
- One of the long parts of the body that is used for walking or standing: _____
- One of the hard white things in your mouth that you use for eating: _____
- The front part of your body below your chest and above your legs: _____
- One of the two parts of a person that are used for hearing: _____

Put the letters in the correct order.

- siwta: _____
- ywroeeb: _____
- eusodrhil: _____
- mhuto: _____
- griefn: _____
- noetug: _____
- loewb: _____
- lapm: _____
- mhbtu: _____
- lani: _____

FRIDAY

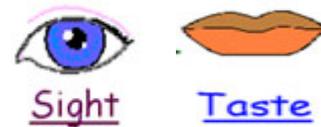
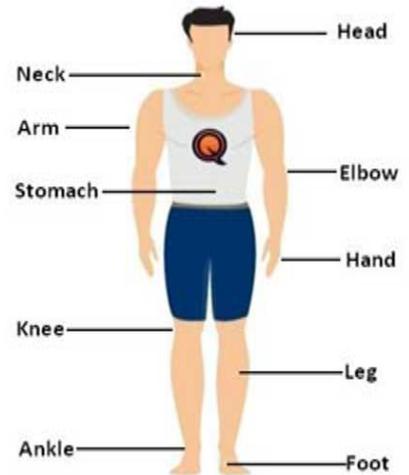
The Human Body

The principal parts of the **human body** are: the **head**, the **trunk** and the **limbs**.

We have **hair** on the **head**. Inside the head, we have the **brain**. We think with our brain. Between the **forehead** and the **eyes** we find the **eyebrows**. We **see** with our eyes. The **principal** parts of the eyes are: the **eyelids** and the **eyelashes**. Between the eyes and the **mouth**, we see the **nose**. We **smell** with our nose. The mouth has **lips**, **teeth** and **tongue**. We eat talk, drink and **smile** with our mouth. We **kiss** with our lips and **chew** with our teeth. Between the **chin** and the eyes, we **find** the **cheeks**. On **both sides** of the head, we find the **ears** we **hear** with our ears. The **neck joins** the head to the **trunk**.

In our trunk, we have the **chest**. Inside the chest, we find the **heart** and the **lungs**. The **abdomen separates** the chest from the **waist**. In the **back**, there is the **backbone**. We have four limbs: two **arms** and two **legs**. The **principal** parts of the arm are: the **shoulder**, the **elbow**, the **wrist** and the **hand**. The hand has five **fingers**: the **thumb**, the **fore finger**, the **middle finger**, the **ring finger**, and the **little finger**, the fingers have **nails**. The principal parts of the leg are: the **thigh**, the **knee**, the **shin**, the **calf**, the **ankle**, the **foot** and the **toes**.

We have five **senses**: **sight**, **hearing**, **taste**, **smell**, and **touch**.



[Questions

1. What are the principal parts of the body?
2. What do we have on our heads?
3. What color is your hair?
4. Do you think with your hair?
5. Where are the eyebrows?
6. How many eyes do you have?
7. What do we see with?
8. Where's the nose?
9. What do you smell with?
10. What are the parts of the month?
11. What do we speak with?

12. Where are the cheeks?
13. What do we hear with?
14. Does the neck join the head to the trunk?
15. Where are the heart and the lungs?
16. What separates the chest from the waist?
17. Where's the backbone?
18. How many limbs do you have?
19. Name the parts of the arm, please.
20. How many fingers do you have?
21. Name them, please?
22. What are the fingers have?
23. What are the parts of the leg?
24. How many feet do you have?
25. How many toes do you have?
26. Do you work with your hands?
27. How many nails do you have?
28. Do you write with your feet?
29. Is the knee part of the arm?

Tabla de firmas del padre de familia de control diario de la semana 4				
Lunes 27 de enero	Martes 28 de enero	Miércoles 29 de enero	Jueves 30 de enero	Viernes 31 de enero